

# LES INTERGALACTIQUES

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE LYON

10<sup>E</sup> ÉDITION | DU 21 AU 26 AVRIL 2022

CINÉMAS, LITTÉRATURES, MUSIQUES & SCIENCES



未来が  
来る  
CON  
FUTUR  
BRE!

ÉDITION 2022

**DOSSIER DE PRESSE**

**AOA**  
Prod

CONTACT :

Julien Jal Pouget

06 63 85 47 01

presse@intergalactiques.net

Que ce soit au sein de ses membres ou avec son public, depuis 2005, AOA Prod a toujours à cœur la notion de partage : le partage des passions pour les univers de l'imaginaire, le partage d'idées, de connaissances et de compétences au sein de moments conviviaux.

L'aspect à gratuit ou à prix conscient des événements proposés par l'association fait aussi parti de son ADN et sa philosophie en permettant à toutes et à tous l'accès à la culture, facteur incontestable de progrès social.



## A PROPOS • LE FESTIVAL

Les Intergalactiques, festival culturel lyonnais, a à cœur de croiser les perspectives de la science-fiction, des sciences, des sciences humaines, et de la culture populaire plus généralement.

Depuis dix ans, l'équipe de programmation mixe questions sociétales et pop culture interrogées sous trois modalités : mise en images, mise en récits, mise en discussion.

Cette 10e édition aura pour titre No future ! et explorera les courants subversifs de la science-fiction et ses liens avec les contre-cultures dans son histoire comme dans son actualité.

Cette thématique sera mise en avant par un panel d'auteurs et autrices, de vidéastes et chercheurs-ses qui abordent ces questions au sein de notre cycle de tables rondes et de présentation de séances de cinéma.

La programmation des Intergalactiques c'est une semaine aussi intense qu'éclectique offerte aux participant-e-s avec pour temps forts : une rétrospective cinéma, un cycle de tables rondes, un salon du livre, un salon de la microédition, une brocante spécialisée, les remises de prix : nouvelles, romans, courts métrages, une exposition iconographique unique et une scène musicale.

Enfin, les Intergalactiques prolonge sa programmation avec le festival Off qui se déroule tout au long du mois d'avril au sein d'espaces partenaires dans toute la métropole de Lyon.

# A PROPOS • LES OBJECTIFS 2022

Les objectifs du festival ont donc été rencontrés pour son édition 2021 :

- Un festival convivial et à taille humaine,
- Un festival accessible à toutes et à tous,
- Un festival inclusif et bienveillant,
- Un festival travaillant le fond comme la forme de ses thématiques,
- Bref, un festival sur les cultures de l'imaginaire unique en son genre.

Fort de sa dernière édition de septembre dernier - deux fois reportée - le festival a donc planché sur ce dixième anniversaire, certes dans un temps réduit, pour rendre sa programmation du 21 au 26 avril prochain.



# A PROPOS • LES PARTENAIRES



## SALON DU LIVRE



## LES LIEUX ET STRUCTURES PARTENAIRES



## LA SCIENCE-FICTION, IMAGINAIRE PROVOCATEUR, RADICAL, TRANSGRESSIF ET SUBVERSIF !

“No future !” : en voilà, un slogan qui semble bien peu compatible avec un festival de science-fiction tourné, par définition, vers l'avenir...

Et pourtant ! Il est bon de rappeler que cette formule emblématique du mouvement punk évoque aussi un esprit de contestation, un mauvais esprit, qui ne saurait se contenter de la réalité telle qu'elle nous est donnée, voire imposée.

Quant à ses accents nihilistes, ne disent-ils pas avant toute chose l'espoir déçu dans le fait qu'un autre monde serait possible, et le refus catégorique de se résigner à un futur tracé par des puissances sur lesquelles nous n'avons aucune prise, ni collectivement ni individuellement ?

Que la science-fiction soit un imaginaire transgressif, aux potentialités subversives certaines, tient de l'évidence. Son principe même, qui consiste à imaginer les possibles sociétés à venir, qu'elles soient utopiques ou dystopiques, et le positionnement qu'implique leur mise en scène, tend à nous exposer une réalité alternative dont les normes peuvent se révéler violemment transgressives aux yeux des lecteurs/ices et spectateurs/ices.

Comme en témoignent l'épopée de la revue Métal Hurlant, les chansons des Misfits, où la figure du guerrier affublé d'une iroquoise, la science-fiction occidentale cultive l'art de la provocation depuis les révolutions culturelles engagées à partir des Sixties. La science-fiction japonaise, et aujourd'hui coréenne, quant à elle, se distingue en matière de radicalité transgressive et d'imagerie trash.

Avec l'essor des sensibilités féministes, queer ou encore décoloniales et afro-futuristes au sein du genre, nous voyons aussi nos imaginaires enrichis de perspectives et de voix plurielles, qui remettent en question l'hégémonie des discours dominants.

Ainsi, la science-fiction n'est point un imaginaire neutre, mais un terrain d'échanges voire de controverse idéologique, qui se nourrit d'une mise en perspective ambivalente, où cohabitent manichéisme et complexité, conformisme et radicalité.

Aujourd'hui, alors que l'idéologie néo-libérale, viscéralement autoritariste et impérialiste, infuse notre société, quel espace est encore permis pour la discussion, la confrontation des idées ?

La radicalité, la provocation, ne sont-elles tolérées qu'à la condition de rester marginales, réfugiées dans les niches les plus contestataires du fandom ? Ou de se rendre digestes pour une industrie culturelle de masse, qui se charge d'absorber la critique pour mieux la désamorcer ?

Le contexte actuel se révélant toujours plus anxiogène, le rapport de force toujours plus écrasant, il nous paraît essentiel de débattre de la question et de s'interroger sur le sens que l'on attribue présentement aux notions de provocation et de radicalité. Ces notions sont-elles galvaudées au point d'être devenues inoffensives, ou au contraire, bénéficient-elles d'un nouveau souffle contestataire ?

**Anne Canoville & Raphaël Colson**  
*Responsables littéraire et artistiques du festival*

Retrouvez la version intégrale de la lettre d'intention 2022  
sur le site web du festival !

# NO FUTURE ! *L'ÉDITION 2022*

## PROGRAMMATION *CINÉMA*

---

Le festival est de nouveau accueilli au sein des cinémas Lumière, du cinéma le Zola, de la salle Le Karbone et de nombreux lieux du festival Off tout au long du mois d'avril pour proposer sa rétrospective de films.

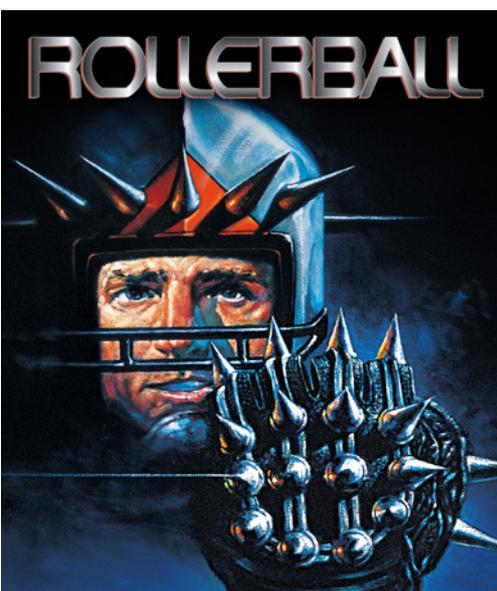
Entre classiques et découvertes cinéphiliques, la programmation met en avant les formes artistiques traitant de la subversion et de la contre-culture

Au total, une quinzaine de séances seront projetées lors du festival, soit autant de visions artistiques que le public pourra certes découvrir sur grand écran, mais aussi discuter avant et après chaque séance avec les intervenant-e-s.



# RÉTROSPECTIVE LONGS MÉTRAGES

Du vendredi 21 au mardi 26 avril 2022  
et dans le cadre du festival Off



## CINÉMAS LUMIÈRE BELLECOUR

» 4 séances rétrospectives.



## CINÉMA LE ZOLA, VILLEURBANNE

» Double séance découverte.  
» Séance avant-première NEXUS VI.



## SALLE LE KARBONE, LYON 8<sup>E</sup>

» Double séance Japon Extrême.  
» Compétition courts métrages.  
» Séance 2e tour des élections.



## FESTIVAL OFF

### AQUARIUM CINÉ-CAFÉ, LYON 4<sup>E</sup>

» Séance Ciné Bis.

### POP KORNER, LYON 1<sup>ER</sup>

» Soirée nanar.

### PLANÉTARIUM DE VAUL-EN-VELIN

» Projections en salle immersive.

### LE MEVILLE, LYON 5<sup>E</sup>

» Soirée Bis & Quizz.

### CENTRE NAUTIQUE TONY BERTRAND, LYON 7<sup>E</sup>

» Ciné-Piscine « Les Dents de la Mer »

# LUMIÈRE BELLECOUR • RÉTROSPECTIVE

JEUDI 21 AVRIL • 20H45

## THE TOXIC AVENGER

Cinéma Lumière Bellecour, Lyon 2e

DE MICHAEL HERZ ET LLOYD KAUFMAN

1985 / 1h22 / États-Unis

Avec Mitch Cohen, Mark Torgl, Andree Maranda...



Séance présentée par Nils Colson.

Melvin Junko, technicien de surface dans une piscine, est le souffre-douleur de la bande à Bozo, psychopathe dont le passe-temps consiste à écraser des enfants avec sa voiture. Tombé dans une embuscade destinée à l'humilier publiquement, Melvin prend la fuite et tombe dans un fût radioactif qui le transformera en un monstre hideux et surpuissant.

Réalisé par les "papes" de la firme, Michael Herz et Lloyd Kaufman, *The Toxic Avenger* est le film par excellence qui traduit presque à la perfection "l'esprit Troma".

Cette célèbre petite maison de production propose des satires à petit budget et des films d'horreur pleins d'humour, de gore et de scénarios bien déjantés.

VENDREDI 22 AVRIL • 20H45

## BRAZIL

Cinéma Lumière Bellecour, Lyon 2e

DE TERRY GILLIAM

1985 / 2h12 / Royaume-Uni

Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist..



Séance présentée par Matthieu Broussolle de la chaîne *Le Coin du Bis*.

Sam Lowry est un bureaucrate dans un monde rétro-futuriste totalitaire. Il se contente de son travail et de sa petite vie tranquille tout en s'échappant en rêve dans un monde de héros romantiques. Son existence satisfaite, mais solitaire, est compliquée par l'arrestation brutale d'un certain Archibald Buttler, en raison d'une erreur administrative.

On ne présente plus ce long métrage désespéré de Terry Gilliam.

« Le revoyant aujourd'hui, on se dit que *Brazil* prouve qu'un film peut toujours échapper à une vision du cinéma que l'on se construit année après année. En effet, on aime bien *Brazil* alors que tout semble être fait pour qu'on le déteste. (...) Ce sont précisément ces outrances sans frein, cette audace qui ne craint pas le mauvais goût qui nous sont sympathiques. »

Serge Kaganski, *Les Inrockuptibles*

# LUMIÈRE BELLECOUR • RÉTROSPECTIVE

**SAMEDI 30 AVRIL • 21H**

## **VIDEODROME**

Cinéma Lumière Bellecour, Lyon 2e

DE DAVID CRONENBERG

1984 / 1h28 / Canada

Avec James Woods, Sonja Smits, Deborah Harry...



**Séance présentée par Sam Cockeye de la chaîne Vidéodrome.**

À Toronto, Max Renn dirige une chaîne de télévision spécialisée dans la pornographie et la violence. Une nuit, un de ses employés, Harlan, parvient à capter une émission brésilienne, Vidéodrome, qui diffuse des scènes reconstituées de meurtres. C'est le début pour Max d'une longue descente aux enfers.

*Vidéodrome n'est pas qu'un simple brûlot dénonçant la violence sur le petit écran, sans second degré. Il a aussi une dimension parodique détournant les codes de la série B de l'époque.*

*En plus d'un manifeste de science-fiction intelligent, viscéral et transgressif, le film reste une expérience des plus réjouissantes.*

**DIMANCHE 1ER MAI • 20H30**

## **ROLLERBALL**

Cinéma Lumière Bellecour, Lyon 2e

DE NORMAN JEWISON

1975 / 2h05 / États-Unis

Avec James Caan, John Houseman, Maud Adams...



**Séance présentée par l'essayiste Raphaël Colson.**

En 2018, les cadres dirigeants se sont substitués aux hommes politiques, et les Etats ont été remplacés par six départements mondiaux. Grâce à cette organisation, tous les hommes jouissent d'un confort matériel inégalé. Mais une société en paix a besoin de purger les pulsions violentes de ses membres. C'est dans ce but qu'a été créé le rollerball, un sport très violent.

*Réflexion brillante sur la place et la valeur de l'individu dans la société, Rollerball est un film intense qui se classe sans conteste parmi les classiques du cinéma de science-fiction. L'un des plus grands rôles de James Caan.*

VENDREDI 22 AVRIL • 20H30

## AVANT-PREMIÈRE ÉPISODE VIII DE NEXUS VI

Cinéma Le Zola, Villeurbanne

Soirée en présence de l'équipage et suivie d'un échange avec le public.  
Et de François Theurel, le Fossoyeur de Films et Benjamin Patinaud de la chaîne Bolchegeek.

*Nexus VI* c'est la seule chaîne YouTube dédiée entièrement à la Science Fiction en France (et certainement dans le reste de l'univers) ! C'est également le nom du vaisseau spatial de contrebande dans lequel se déroulent les émissions présentées par le Cap'tain. Cinéma, jeux vidéo, littérature, séries, rien n'est laissé de côté pour ce passionné du genre qui cherche à transmettre sa soif de SF au plus grand nombre !

Après un financement participatif à succès pour la réalisation d'une trilogie d'épisodes à grands moyens, et la sortie du premier épisode consacré au Cinquième élément en juin dernier, l'ensemble de l'équipage du Nexus VI est fier de vous présenter en avant-première le deuxième épisode sur laquelle ils œuvrent depuis plus de 3 ans !



# JAP'ANIMATION

MARDI 26 AVRIL • 19H

Cinéma Le Zola, Villeurbanne

## JUNK HEAD

De Takahide Hori | 2022 / 1h41 / Japon

Un humanoïde high-tech, chargé de ramener des informations nécessaires à la survie de l'espèce humaine, est plongé dans les angoissants sous-sols d'un monde post apocalyptique, peuplé de créatures répugnantes et agressives.

*Le résultat de sept années de travail acharné, le tout en stop motion avec 150 000 prises de vue photographiques.*

*Gratifié du Satoshi Kon Award, Junk Head est un tour de force délirant, qui n'en oublie pas de rendre hommage à Alien ou The Thing.*



## VIOLENCE VOYAGER

De Ujicha | 2018 / 1h23 / Japon

Avec Saki Fujita, Kellen Goff, Nao Hanai, Derek Petropolis.

Dans un petit village perdu dans les montagnes du Japon, le jeune Bobby et son ami Akkun partent en randonnée à travers la forêt. Ils tombent par hasard sur Violence Voyager, un parc d'attraction secret dans lequel ils se risquent, en quête de sensations fortes. Et ils vont être servis !

*Avec un pied dans un registre enfantin et l'autre dans une terreur éprouvante, Violence Voyager parvient à recréer le malaise propre aux cauchemars infantiles, à la fois merveilleux et horribles, fascinants et féroces. Une réussite rare.*



# CARTE BLANCHE À MARC CARO

## LES DÉCIMALES DU FUTUR

**SAMEDI 23 AVRIL • 17H**

Le Karbone | MJC Monplaisir

Précédée d'une rencontre avec Marc Caro et animée par le Cap'tain du Nexus et François Theurel, le Fossoyeur de films.



**De Robert Fuest | 1973 / 1h21 / Royaume-Uni**  
Avec Jon Finch, Jenny Runacre, Hugh Griffith...

L'aventurier prix Nobel Jerry Cornelius s'oppose à son frère Frank, qui a enlevé sa sœur Catherine.

Tous deux meurent tandis que Jerry se retrouve mêlé aux plans de Miss Brunner visant à créer l'homme parfait en fusionnant leurs deux corps...

*Étrange film que ces Décimales du Futur. Adapté d'un roman de Michael Moorcock écrit en 1968, il raconte les aventures d'un personnage baroque, sorte de James Bond pop évoluant dans un décor sixties.*

*Le métrage y dégage donc un côté absurde, décalé, rappelant l'esprit des séries télé britanniques de l'époque comme Docteur Who ou Chapeau Melon et Bottes de Cuir.*

# SPÉCIALE 2<sup>E</sup> TOUR DES ÉLECTIONS

## L'AN 01

**DIMANCHE 24 AVRIL • 19H**

Le Karbone | MJC Monplaisir



**De Jacques Doillon | 1973 / 1h27 / France**  
Avec Cabu, François Cavanna, Georges Wolinski...

Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme. La population décide d'un certain nombre de résolutions dont la première est :

"On arrête tout" et la deuxième : "Après un temps d'arrêt total, ne seront ranimés que les services et les productions dont le manque se révélera intolérable".

L'entrée en vigueur de ces résolutions correspond au premier jour d'une ère nouvelle, l'an 01.

*Les Intergalactiques ayant eu le plaisir de découvrir sa tenue durant le second tour des élections, l'équipe de programmation vous propose ce film de circonstance.*

**SALLE LE KARBONE • DOUBLE SÉANCE**

# JAPON EXTRÊME

**SAMEDI 23 AVRIL • 20H**

Salle Le Karbone | MJC Monplaisir

Préventes : 5€ | Sur place : 7€

## TETSUO : THE IRON MAN

De Shinya Tsukamoto | 1988 / 1h07 / Japon  
Avec Tomorrow Taguchi, Renji Ishibashi,  
Naomasa Musaka

Séance présentée par Julien Sévéon.



Un homme qui s'entaille profondément la cuisse et insère une tige filetée dans la blessure.

Trouvant ensuite des vers dans la blessure, il s'enfuit et est heurté par une voiture. Le conducteur se débarrasse du corps. Le lendemain, le conducteur constate qu'un morceau de métal sort de sa joue. Poursuivi dans le métro par une femme dont le corps est envahi par le métal, il se métamorphose peu à peu.

*Difficile de sortir indemne du choc cinématographique qu'est Tetsuo. Son style barré et jusqu'au-boutiste pourra désarçonner, mais ne pourra pas laisser indifférent. Un vrai film culte.*

Précédée de la discussion :

**AUSSI TRASH QUE TRANSGRESSIF,  
L'IMAGINAIRE JAPONAIS NE CONNAÎT  
PAS DE LIMITES JAPONAIS**

Avec Julien Sévéon et Yoan Orzulik  
Animation : Clara Sebastiao  
et Raphaël Colson

## REDLINE

De De Takeshi Koike | 2009 / 1h42 / Japon  
Avec Kanji Tsuda, Takuya Kimura, Yû Aoi

Séance présentée par Yoan Orzulik.

La course de voitures clandestines la plus difficile et la plus mortelle de l'univers vient de commencer ! Pour remporter la finale, JP et Sonoshee affrontent les conducteurs les plus fous dans leur impressionnant véhicule lourdement armé et filant à toute allure. Qui survivra et remportera la victoire ?

*Redline est une claque visuelle et pop-culture orgasmique comme il est rare d'en prendre. A découvrir sur grand écran absolument, le film est un véritable délire dans un univers arcade hérité de ce que les années 80 avaient de meilleur : une énergie débordante.*



# LE KARBONE • COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

## PROGRAMME #1

SAMEDI 23 AVRIL • 11H

Le Karbone | MJC Monplaisir

### KATU

Réalisé par Oskar Johansson  
Suède / 16mn / *Première Française*



Il y a cinq ans, l'humanité a perdu son langage. Une femme et un homme vivent seuls dans un grand manoir. Un jour, ils reçoivent la visite d'un étranger. Sans pouvoir se comprendre, ils doivent découvrir ce que veut l'étranger avant que d'autres visiteurs n'arrivent.

### DOUBLE HELIX

Réalisé par Sheng Qiu  
Chine / 26mn / *Première Française*



Tard dans la nuit, Xianyun Kong et son jeune frère Yuanyuan se sont échappés de la maison familiale. Ils se rendent dans une école abandonnée, où les souvenirs de Yuanyuan s'activent - le son des livres, du piano et des rires, Feu ! Feu ! Le feu ! Le feu engloutit tout.

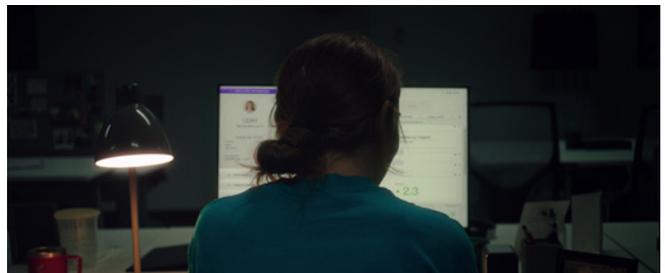
**SOS** Réalisé par Sarah Hafner  
France / 12mn



Pollution, réchauffement climatique, surpopulation, pour Jean-Claude et Maddy, une seule solution : quitter la terre en demandant de l'aide aux extraterrestres. Mais quand un petit homme vert débarque pour les sauver, les choses ne vont pas tout à fait se passer comme prévu.

### RACHEL DON'T RUN

Réalisé par Joanny Causse  
Etats-Unis / 15mn / *Première Française*



Leah travaille au service clients d'une société de compagnons I.A. Une nuit, elle décide de contourner le système et de se faire passer pour une I.A. pour discuter avec un client particulier.

### SUNBELLY

Réalisé par Jordan Speer  
Etats-Unis / 16mn



Les vestiges d'une civilisation perdue sont explorés par un voyageur interstellaire.

## PROGRAMME #2

**DIMANCHE 24 AVRIL • 17H**

**Le Karbone | MJC Monplaisir**

**FIELDTRIP**

Réalisé par Soren Bendt et Paul Arion  
Grande-Bretagne / 20mn



Après s'être écrasé sur son propre champ de mines, un homme dans une combinaison spatiale robotique doit s'y frayer un chemin pour essayer de survivre.

## SYSTEM ERROR

Réalisé par Matt Vesely  
Australie / 13mn



Chaque jour, George travaille dans une supérette miteuse, espérant désespérément trouver un ami. Mais George est aussi un robot de service immobile, et les robots de service immobiles n'ont pas d'amis. Pas encore, en tout cas.

## BYE BYE ELIDA

Réalisé par Titouan Bordeau  
France / 35mn



Bye-Bye Elida se déroule dans de vastes plaines. Nous y découvrons plusieurs groupes de personnages qui vaquent à leurs activités respectives. Certains tentent de se nourrir pour survivre, d'autres bâtissent, voyagent ou effectuent d'inexplicables rituels.

Le temps qui passe nous montre alors que les actions des uns, aussi positives ou cruelles soient-elles, ont un effet sur la vie des autres.

## THE REINCARNATED GIANT

Réalisé par Han Yang  
Chine / 18mn / *Première Française*



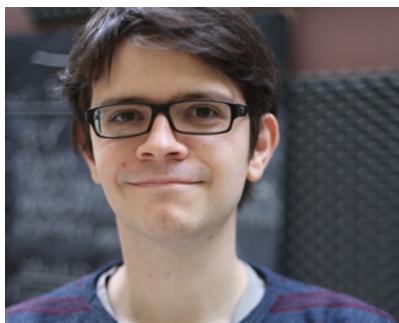
Dans le futur, l'humanité a perdu son cadre de vie après une guerre nucléaire. Face à cette crise existentielle, M. Konkai, le chef du consortium KONKAI, a décidé de se réincarner en un bébé géant grâce à la technologie de mutation génétique, afin de mettre fin aux troubles civils de l'humanité avec une structure sociale semblable à celle des abeilles.

## LE JURY 2022



### MARC CARO

Durant les années 1970, il publie des bandes dessinées dans *Métal Hurlant*, *Fluide glacial*, *Charlie Mensuel* ou *L'Écho des savanes*. Avec son compère, il réalise notamment *Delicatessen* en 1991 ou *La Cité des enfants perdus* en 1995.



### YOAN ORSZULIK

Passionné de cinéma depuis sa plus tendre enfance, Yoan Orszulik a décidé d'en faire son aventure professionnelle. En 2017 il rejoint le site *Furyosa* de Nicolas Gilli ainsi que l'équipe de la chaîne YouTube *Le Ciné-club de M. Bobine*.



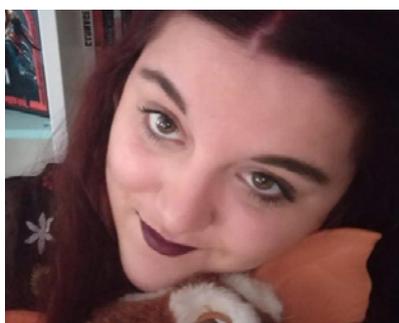
### AURÉLIEN NOYER

Aurélien Noyer contribue au *Ciné-Club de Monsieur Bobine* depuis 2015. En parallèle, il a aussi écrit des textes pour *L'Ouvreuse*, *Capture Mag*, *Motherboard France* et *Film Exposure*, et continue de participer à la revue *Rockyrama*.



### JULIEN PAVAGEAU

Julien Pavageau est, dans le désordre, cinéphile, père de famille, trentenaire, Nantais et infographiste. Plutôt que d'embêter son entourage en parlant tout le temps de cinéma, il crée une série animée pour l'analyser en toute quiétude : *Le Ciné-club de M. Bobine*.



### MYLÈNE DA SILVA

Mylène décortique sur sa chaîne *Welcome to Prime Time Bitch!* Le cinéma de genre en passant du film d'horreur obscur à la comédie musicale nanardesque, ou pas, et puis bien sûr les slashers (son petit péché mignon).



### LÉO IURILLO

Cinéphile boulimique, un peu féministe sur les bords, qui passe le temps en écrivant sur la représentation du genre dans les média. Co-créatrice du podcast *La Bobine Hurlante* et du collectif de la *S'Horrorité*.

# LES INVITÉ·E·S • CINÉMA & SÉRIES



Benjamin Bolchegeek



Cyril-Mickaël Callejon



Julien Sévéon



Kath Bolchegeek



L'horreur est humaine



Le Fossoyeur de Films



Matthieu Broussolle



Sam Cockeye

## Focus | L'équipage du Nexus VI



Alex / Slexno



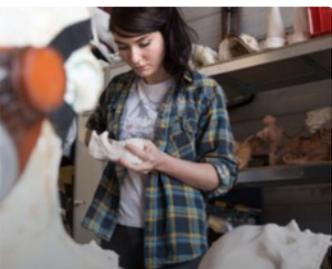
Alexandre Nucci | SFX



Cap'tain du Nexus VI



Cyril Chagot | Producteur



Lucie Schosseler | SFX



Romain Toumi | VFX



Thomas Koeune | Ingé son



## 4<sup>E</sup> SALON DE LA MICRO-ÉDITION

SAMEDI 23 AVRIL • 10H-19H

Plein air | MJC Monplaisir, Lyon 8e

Autour d'une exposition, d'une table de presse en consultation libre, de stands, d'un atelier de sérigraphie et autres animations où le papier, les ciseaux et la colle sont à l'honneur : ce sont plus d'une vingtaine de structures, formelles ou informelles, qui se joignent à l'aventure.



## 3<sup>E</sup> BROCANTE INTERGALACTIQUE

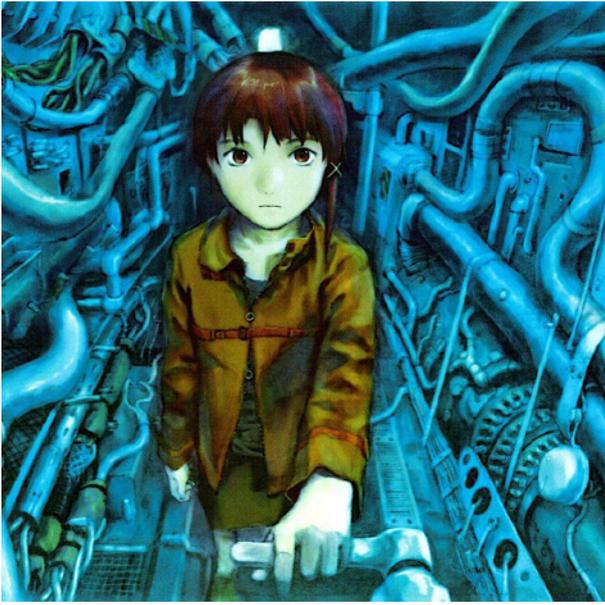
DIMANCHE 24 AVRIL • 10H-18H

Plein air | MJC Monplaisir, Lyon 8e

La Brocante Intergalactique revient le 24 avril prochain pour offrir aux festivalièr-e-s un espace de vente plein air composé d'objets issus de la pop culture.

Sur cette journée du dimanche donc, une soixantaine d'exposants proposeront aux passionné-e-s d'acquérir un monceau d'objets neufs ou d'occasion issus des cultures de l'imaginaire : consoles et jeux vidéo rétros, comics, mangas, jeux de société, figurines, films cultes et nanars, produits dérivés de séries TV...





## EXPO #1 : UNE SCIENCE-FICTION CONJUGUÉE AU FUTUR ET FUTUR ANTÉRIEUR

Tout public.

Apparus au début des années 1980, le cyberpunk constitue l'une des dernières grandes esthétiques produites par la science-fiction. Depuis, auteurs et créateurs n'ont pas cessé d'œuvrer pour enrichir l'identité de ce courant de l'imaginaire, en nous projetant dans le futur techno-connecté. Cette exposition invite le spectateur à parcourir 40 ans d'une production alimentée par une imagerie aussi fascinante que foisonnante.



## EXPO #2 : LA SCIENCE-FICTION COMME OBJET DE PROVOCATION

Interdite au moins de 16 ans

Depuis les sixties, dans le sillon creusé par les mouvements de la contre-culture, la science-fiction cultive l'art de la provocation. Cette exposition, associant textes et images, propose de s'interroger sur la nature de cette aspiration à provoquer et de constater que cette posture se révèle tout autant irrévérencieuse, subversive, caustique et transgressive, qu'elle n'est putassière et complaisante.



## EXPO #3 : COSMOPOLIS SAISON 2

Tout public.

Située dans un lointain futur, Cosmopolis est une cité qui a pour particularité d'être présentée sous la forme d'une structure bâtie en pièces lego.

Exposé pour la première fois lors de la 9ème édition du festival, ce projet participe pleinement à la mise en valeur protéiforme de la science-fiction, en rappelant que cet imaginaire se pratique aussi par le biais de la construction.

Au menu de la deuxième saison : la présentation de nouveaux quartiers et de nouveaux panneaux explicatifs permettant d'en savoir plus sur l'existence des habitants de la cité.

# PROGRAMMATION **LITTÉRAIRE**

## **10<sup>E</sup> SALON DU LIVRE** **SCIENCE-FICTION ET DE L'IMAGINAIRE**

**SAMEDI 23 AVRIL • DE 10H À 19H**

**DIMANCHE 24 AVRIL • DE 10H À 18H**

**MJC Monplaisir, Lyon 8e**

Romans et nouvelles, science-fiction et autres littératures de l'imaginaire, bande-dessinée, sciences humaines, littérature jeunesse & ado... il y aura de quoi satisfaire tous les appétits de lecture et toutes les curiosités. Sans compter des sélections d'ouvrages concoctées spécialement par les libraires du festival, qui seront là pour vous aiguiller de leurs précieux conseils !

**Le planning des dédicaces est disponible sur le site du festival.**

### **NOTRE LIBRAIRE**

#### **LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE**

L'Esprit Livre est une librairie généraliste située à la frontière des mondes du 3e et du 8e arrondissement de Lyon.

Elle cultive un fort penchant pour les littératures de l'Imaginaire et les mauvais genres en général : rencontres littéraires toute l'année, réunions mensuelles des Encombrants lyonnais pour les fans de SF, Festival des Jardins de l'imaginaire pour les amateurs de Fantasy...

Retrouvez sur son stand des Intergalactiques la fine fleur de la SF contemporaine ainsi qu'une sélection exclusive de romans à lire urgemment avant les autres !

### **CHEZ MON LIBRAIRE**

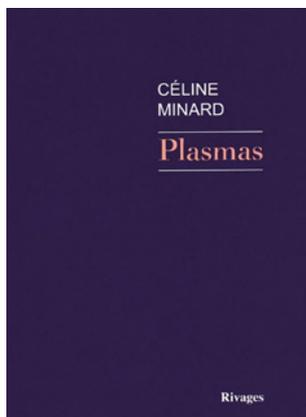
#### **RESSOURCE EN LIGNE POUR L'ACHAT DE VOS LIVRES EN AUVERGNE- RHÔNE-ALPES**

Chercher et localiser un livre en quelques clics dans les librairies de Rhône-Alpes est désormais possible très facilement avec le site Chez Mon Libraire !



## CÉLINE MINARD

**Plasmas** • Éditions Payot & Rivages

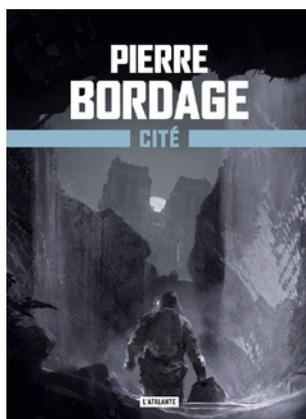
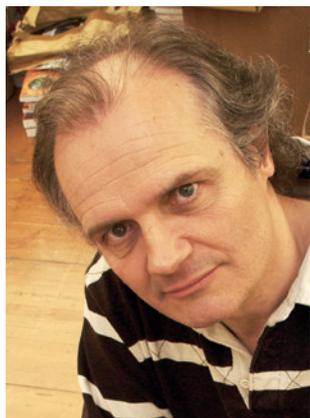


Dans *Plasmas*, Céline Minard dessine le tableau d'une fascinante cosmo-vision, dont les recombinaisons infinies forment un jeu permanent de métamorphoses. Fidèle à sa poétique des frontières, elle invente, ce faisant, un genre littéraire, forme éclatée et renouvelée du livre-monde.

Céline Minard nous plonge dans un univers renversant, où les espèces et les genres s'enchevêtrent, le réel et le virtuel communiquent par des fils ténus et invisibles.

## PIERRE BORDAGE

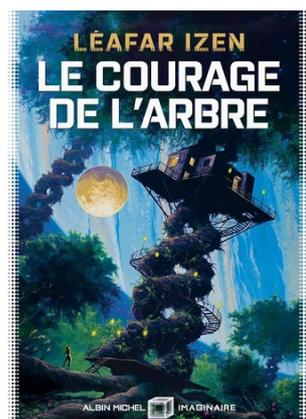
**Cité** • Paris Métro 2033 • Éditions L'Atalante



En 2033, les humains ont été chassés de la surface, désormais inhabitable. À Paris, les survivants se sont réfugiés dans les profondeurs du métropolitain. Des communautés sont installées au niveau de certaines stations de Rive Gauche, plus ou moins en contact, souvent en conflit ; la surface est crainte parce qu'irradiée ; Rive Droite est un lieu maudit, laissé à la merci d'une faune sauvage monstrueuse. Mais n'y a-t-il vraiment personne là-haut ?

## LÉAFAR IZEN

**Le Courage de l'arbre** • Albin Michel Imaginaire

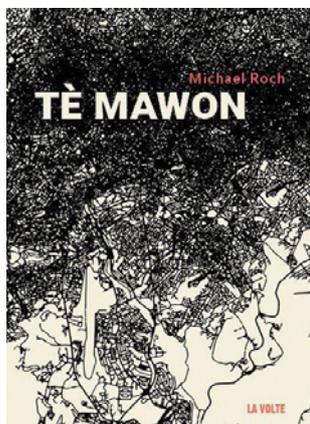


Depuis de nombreux millénaires, l'Humanité s'est lancée à la conquête de la Voie lactée. La domestication du Phytoïde De Katz, arbre prodigue et mystérieux, a permis aux Humains de terraformer des milliers de mondes et d'y proliférer au point de dépasser en nombre les étoiles de notre galaxie.

Un space opera d'une exquisite altérité qui interroge notre hyper connectivité et notre rapport à l'environnement.

## MICHAEL ROCH

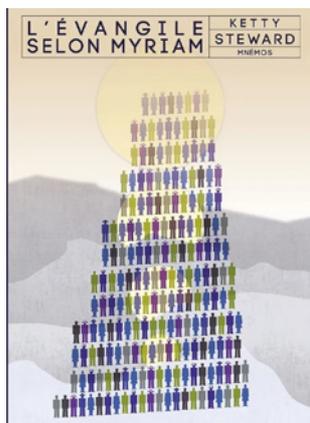
### Tè Mawon • Éditions La Volte



Lanvil, mégapole caribéenne, vitrine rutilante des diversités culturelles, havre pour tous les migrants du monde, est au centre de tous les regards. À la pointe de la technologie, constellée d'écrans, la ville s'élève de plus en plus haut mais elle oublie les trames qui se tissent en son sein. Roman choral irrigué par une langue hybridée et vibrionnante, Tè mawon ouvre la voie à une science-fiction caribéenne francophone, inventive et décoloniale.

## KETTY STEWARD

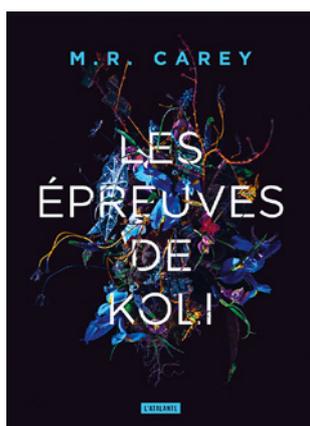
### L'Évangile selon Myriam • Éditions Mnémos



À seulement seize ans, Myriam est chargée d'écrire le livre de la Vérité qui manque à sa communauté de survivants de l'apocalypse. Elle n'a plus accès qu'à quelques ouvrages en lambeaux et à des récits oraux conservés tant bien que mal. Qu'à cela ne tienne, elle remplit sa mission. L'Évangile selon Myriam propose une relecture drôle et incisive de nos évidences présentes et nous invite à en interroger la construction.

## MIKE CAREY [UK]

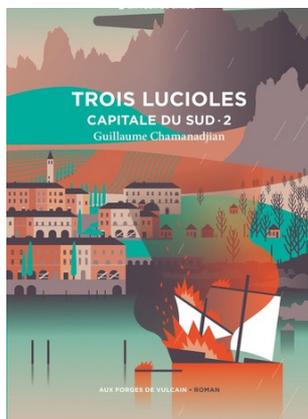
### Les Épreuves de Koli • Éditions L'Atalante



Ils étaient trois ou quatre, ça dépend comment on veut compter : il y avait Koli, chassé de son village, et c'est lui qui raconte l'histoire ; Ursala, une guérisseuse itinérante ; Tasse, une fille rescapée d'une secte d'illuminés ; et, quatre ou pas, Monono, un tech mais aussi une fille dans un boîtier. Le voyage serait long, les épreuves ardues, et Londres existerait-elle encore ? Faisant suite au Livre de Koli, voici le deuxième roman de la trilogie « Rempart ».

## GUILLAUME CHAMANADJIAN

### Trois lucioles • Aux Forges de Vulcain



#### Capitale du Sud, tome 2. Cycle de la Tour de garde.

Nox, l'ancien commis d'épicerie, est désormais seul maître à bord de l'échoppe Saint-Vivant. Mais personne n'est à l'abri des intrigues de la Cité. Dès la fin de l'hiver, tout ce que la ville compte d'opposants au duc Servaint s'est mis en tête que le duc devait mourir, et que la main qui le frapperait serait celle de Nox. Celui-ci consentira-t-il à tuer l'homme qui l'a élevé ?

## ELIZABETH HOLLEVILLE

### Immonde ! • Éditions Glénat



Pour sa nouvelle bande dessinée, E. Holleville nous plonge dans une œuvre marquée par son affection pour *Black Hole* de Charles Burns, *E.T.* de Spielberg ou *The Thing* de John Carpenter. Un thriller fantastique, drôle et horrifique pour une histoire palpitante traversée de thématiques multiples. De la pollution au chantage à l'emploi en passant par la découverte adolescente de la sexualité, Elizabeth Holleville livre un roman graphique ambitieux d'une grande maturité.

## JEAN-MARC LIGNY

### 10 légendes des âges sombres • Éditions L'Atalante



Notre civilisation est en péril, voire notre existence même, en tant qu'espèce dominante en tout cas. S'il n'y a certes pas lieu de s'en réjouir (quoique...), il n'y a pas non plus à désespérer : dans ces histoires, les personnages – héros du quotidien – parviennent parfois à s'en sortir, ou à s'adapter. Ces personnages pourraient être vos enfants, voire vous-même si vous êtes assez jeune. Alors je vous en prie, faites tout votre possible pour qu'ils survivent.

## BORIS QUERCIA

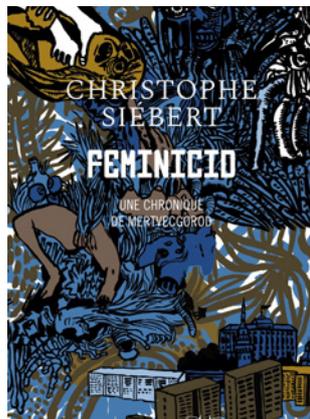
### Les rêves qui nous restent • Asphalté éditions



Natalio est un classe 5, les flics les plus méprisés de la City, chargés d'éliminer discrètement les dissidents. Suite à un accident, il doit se procurer un nouvel « électroquant », robot d'apparence plus ou moins humaine qui lui sert d'assistant. Fauché, il se rabat sur un vieux modèle bas de gamme. Après la trilogie Santiago Quiñones, Boris Quercia change d'univers et nous projette dans un futur digne d'un Philip K. Dick, gangrené par la marchandisation du vivant et la dépendance aux machines.

## CHRISTOPHE SIÉBERT

### Feminicid • Éditions Au Diable Vauvert



Voici la première édition non-clandestine du manuscrit de Timur Maximovitch Domachev, journaliste trouvé mort d'une balle dans la tête le 20 février 2028, à Mertvecgorod, alors qu'il enquêtait sur des féminicides en série. Entre l'audace narrative de Bolaño, la noirceur cyberpunk de Dantec ou le post exotisme de Volodine, les chroniques de Mertvecgorod explorent les bas-fonds d'une société rongée en profondeur.

## ALEX NIKOLAVITCH

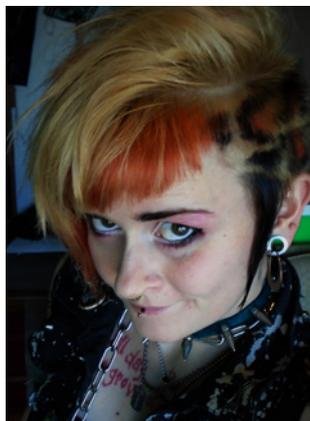
### L'ancelot avançait en armes • Les Moutons électriques



Sans nom ni expérience, celui que l'on surnomme l'ancelot, le petit garde, cherche son destin. Quand bruisse la rumeur qu'un nouveau roi, nommé Arthur, succède à son père, l'ancelot quitte sa Bretagne natale pour l'île britannique en quête d'un mentor. Entre les vestiges récents de l'empire romain et les antiques fées, dans un tout jeune royaume désuni encore sous la menace de nouvelles invasions, l'ancelot devra se forger un nom, et une légende.

## MORGANE CAUSSARIEU

**Vertèbres** • Éditions Au Diable Vauvert

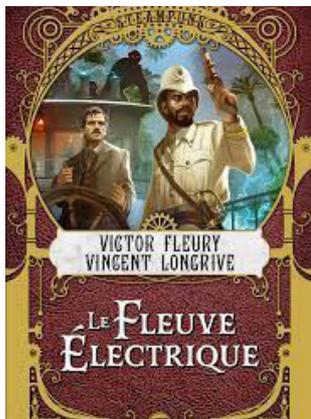


1997. Jonathan, dix ans, vient d'être kidnappé. On le retrouve une semaine après. Sa mère peine à le reconnaître : bien des choses ont changé en lui.

Morgane Caussarieu revisite les années 1990 comme Stephen King le faisait avec *Ça* pour les années 1960. Entre *Stranger Things* et un *Chair de poule* pour adulte, culture horrifique débridée et métaphore sur la transformation du corps et la sexualité, elle signe son livre le plus ambitieux.

## VICTOR FLEURY

**Le Fleuve Électrique** • Éditions Bragelonne

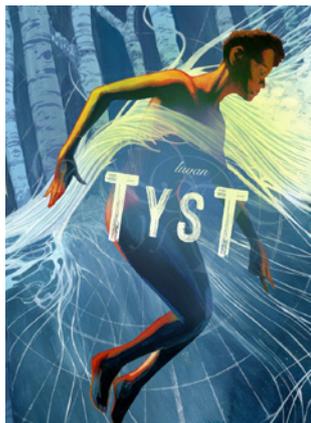


1892. Sous le règne de Napoléon IV, l'Empire Électrique s'est lancé à la conquête de l'Afrique.

Grâce aux machines voltaïques de la France, la colonisation des terres et des peuples s'étend jusqu'au cœur du continent. Soudain, un phénomène inexplicable survient : des vagues électriques dévastatrices déferlent le long du fleuve Congo, semant la mort et menaçant l'avancée triomphale des Européens.

## LUVAN

**TYST** • Éditions Scylla



**En ce moment et jusqu'au 30 avril : Crowdfunding pour le roman *Tyst* de Luvan.**

Luvan, que vous ne connaissez que trop bien si vous avez suivi les dernières éditions des Intergalactiques, présente *Tyst*, un court roman de fantasy, écrit durant le premier confinement.

Toutes les infos du financement et un entretien avec l'autrice sont disponibles sur le site des éditions Scylla (il reste des badges décapsuleurs) : [www.scylla.fr](http://www.scylla.fr)

## CHRIS VUKLISEVIC

### Derniers jours d'un monde oublié • Folio SF



Plus de trois siècles après la Grande Nuit, Shettel, l'île du centre du monde, se croit seule rescapée de la catastrophe. Mais un jour, la Main, sorcière chargée de donner la vie et de la reprendre, aperçoit un navire à l'horizon. *Derniers jours d'un monde oublié* est le premier roman de Chris Vuklisevic. Il a remporté le concours organisé pour les vingt ans de la collection Folio SF. Indéniablement, une nouvelle grande voix de l'Imaginaire est née.

## CORINNE MOREL DARLEUX

### Là où le feu et l'ours • Éditions Libertalia



*Là où le feu et l'ours. Histoire de Violette* est le premier roman de Corinne Morel Darleux, autrice de l'essai politique et littéraire *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*. Fortement empreint d'imaginaire, son récit vous transportera dans un univers déroutant, singulier et émouvant. Il est agrémenté d'un carnet réalisé par l'autrice qui permet de prolonger la lecture par des réflexions sur le climat, la société et notre rapport au vivant, en lien avec le roman.

## SAUL PANDELAKIS

### La séquence Aardtman • Éditions Goater



Premier roman, il s'inscrit d'emblée dans une sf queer et aborde de plein fouet les questions du genre, de la sexualité, du corps, de l'identité et de l'incarnation. Il met ainsi en pratique certaines des théories de Dona Haraway, dont le manifeste cyborg a marqué les esprits. En voulant plutôt « être cyborg que déesse », l'idée passe par une révision de la notion de genre et par la transformation des corps et des esprits.

# INVITÉ·E·S • MONDE DU LIVRE



Aurélie Wellenstein



Camille Leboulanger



Claire Duvivier



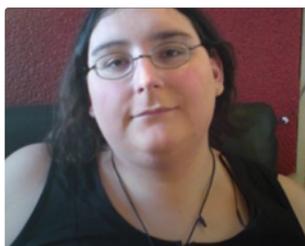
Julien Blondel



Karim Berrouka



Léo Henry



Lizzie Crowdagger



Markus Leicht



Nadia Coste



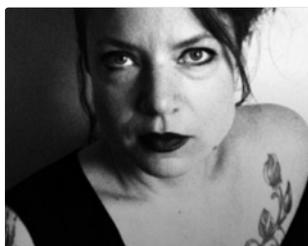
Patrick K. Dewdney



Sabrina Calvo



Sara Doke



Wendy Delorme

## Essayistes & Chercheur·ses



David Peyron



Étienne Klein



Hélène Courtois



Mehdi Achouche



Michel Tognini



Raphaël Colson

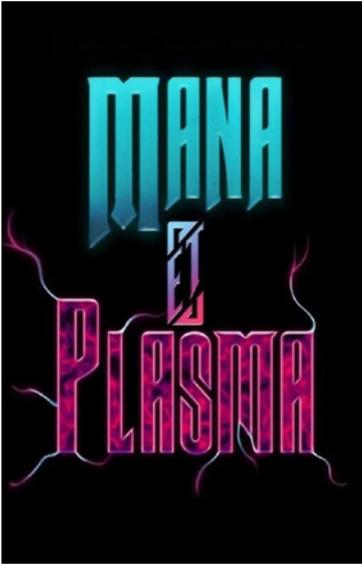


Rémi Bernabei



Sylvie Allouche

# CONTENUS • LES PODCASTS INVITÉS



## MANA & PLASMA

**Enregistrement en public. Voir page 36.**

Mana & Plasma est un podcast dédié aux cultures de l'imaginaire, sous toutes leurs formes. Embarquez avec une équipe passionnée pour un voyage multi-dimensionnel entre science-fiction, fantasy, fantastique et plus encore, à travers le cinéma, la littérature, les jeux vidéo, la musique ou les jeux de rôle.

Les mondes parallèles sont pour vous un terrain connu, ou au contraire, « sfff » n'est-il encore qu'un mot de fourchelang ? Qu'importe ! À la table de Mana & Plasma, on parle de tout et pour tout le monde, sans pression (hormis celle de la bière) et sans langue de bois. Elfe ou Vulcain ? Rejoignez une troupe qui n'a qu'une envie : disséminer son amour de l'imaginaire dans toutes les oreilles pointues des mondes possibles.

Mana & Plasma, vos capsules d'imaginaire, disponibles sur toutes les plateformes d'écoute ! [www.manaetplasma.com](http://www.manaetplasma.com)



## LA SALLE 101

**Enregistrement en public le samedi 23 avril à 19h en Salle 2.**

La Salle 101 est née en décembre 2002 sur Fréquence Paris Plurielle, radio libre et militante diffusée en région parisienne sur le 106.3.

Depuis vingt ans, la famille Abdaloff vieillit mal, elle intègre tout un tas d'animatrices et d'animateurs, devient de plus en plus insupportable et chronique toutes sortes de choses, des romans déviants à la SF la plus classique, du cinéma B ou triple Z à la poésie nihiliste en passant par la vulgarisation scientifique ou la bande-dessinée pour pauvres.

Enregistrée chaque semaine en public dans la cave sordide d'un bar famélique et moite perdu aux abords de la Gare de Lyon, l'émission n'a quasiment pas bougé depuis toutes ces années, preuve de son conservatisme définitif. On l'écoute sur les ondes, sa vocation première, mais elle se télécharge aussi le plus gratuitement du monde en cherchant bien sur le Minitel mondial.

Foutraque, mal produite, souvent drôle et parfois désagréable, elle déborde pourtant d'amour, même si les auteurs et blogueurs apolitiques masculins et chauves (donc de droite) ne l'entendent pas de cette oreille. C'est navrant, que mais que veux-tu ma bonne dame ?



## LE QUADRANT POP ET LE COIN POP

**Enregistrement en public. Voir page 32 et page 34.**

Le Coin Pop est une émission sur la pop culture (comics, séries, films et tout ce qui leur passe par la tête).

Sa filiale, le Quadrant Pop dit bienvenue à tous les trekkers et trekkies de toute sortes sur la base stellaire !

Elle réalise des podcasts afin de décortiquer la saga sous toutes ses coutures. Mais si vous ne connaissez pas la franchise et que vous les écoutez c'est sans doute que vous voulez la découvrir et alors vous êtes au bon endroit. C'est une épopée de science-fiction bien sûr mais où les propos les plus intéressants restent encore ceux qui sont profondément humanistes.

# INVITÉ·E·S • RADIO, TWITCH & PODCAST



Guillaume Matthias



Julien De La Jal



L'Oli Fant



Miroirs SF



Saïd



Salle 101



Winny Taniguchi

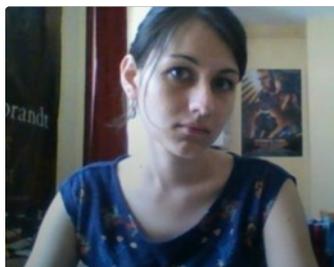


Zelda de DoctriZ

## Les modérateur·ices



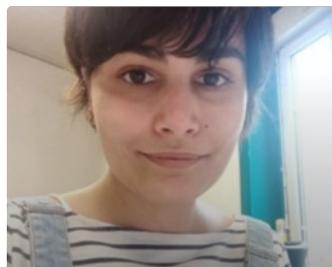
Amélie Lopes



Anne Canoville



Christophe Fournier



Clara Sebastiao



Gaby



Julien Guerry



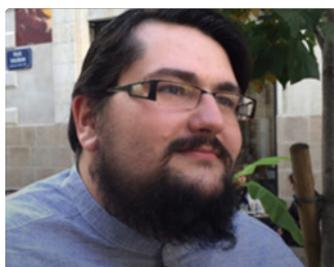
Mathilde Démaret



Pierrick Thévenet



Sylvie Lainé



Yann Olivier

et



Yann Minh

# PROGRAMMATION

# **TABLES RONDES**

*Du vendredi 22 au dimanche 24 avril 2022*

## **No future !**

Cette table-ronde, en ouverture du cycle qui se déroulera tout le weekend, sera donc consacrée à la dimension subversive de la science-fiction et ses liens avec les contre-cultures, interrogeant au passage la teneur politique de nos imaginaires.

**Avec Karim Berrouka, Patrick K. Dewdney, Céline Minard, Michael Roch et Chris Vuklisevic.**

**Animation : Anne Canoville et Raphaël Colson.**

## **Cyberpunk, l'imaginaire d'un impossible techno-futur ?**

La renaissance du genre cyberpunk interroge, de par sa dimension indéniablement nostalgique : avons-nous affaire à une tentative idéologique cherchant à revitaliser le vieux rêve techno-futuriste, ou bien avons nous affaire à une énième opération commerciale visant à exploiter une imagerie qui continue de fasciner ?

**Avec Benjamin Bolchegeek, Michael Roch, Yann Minh et Boris Quercia.**

**Animation : Raphaël Colson.**



## Écofictions et mondes post-humains : une écriture de l'interaction

En résonance avec la prise de conscience de l'impact destructeur de l'humanité sur les écosystèmes, nous voyons apparaître, dans le paysage littéraire, de plus en plus de fictions qui semblent prendre à la lettre la fameuse formule de Spinoza : à savoir que l'être humain – son corps, sa conscience, ses productions matérielles et immatérielles – dans la Nature n'est pas "un empire dans un empire".

**Avec Iuvan, Céline Minard, Corinne Morel-Darleux et Saul Pandelakis.**

**Animation : Anne Canoville.**

## Une rencontre avec Marc Caro

Aujourd'hui le cinéma français semble peu porté sur les films de genre et la SF. Marc Caro, lui, ne l'a jamais entendu de cette oreille. Il faut dire qu'il est issu des rangs d'une bande-dessinée bien moins frileuse avec *Métal Hurlant*, *Fluide Glacial* ou *l'Echo des Savanes*.

Alors qui de mieux pour s'entretenir avec lui que le Fossoyeur de Films et le Cap'tain du Nexus VI, celui qui s'est juré de ramener à la lumière le cinéma de genre ?

**Avec Marc Caro.**

**Animé par le Cap'tain du Nexus VI et François Theurel, le Fossoyeur de films.**

**Suivi de la projection des Décimales du Futur en carte blanche.**

## Aussi trash que transgressif, l'imaginaire japonais ne connaît pas de limites

La double programmation des films *Tetsuo: The Iron Man* (Shinya Tsukamoto) et *Redline* (Takeshi Koike) est apparue comme une formidable opportunité pour organiser, en ouverture de la soirée, un débat avec d'éminents spécialistes, histoire de comprendre les tenants et les aboutissants d'une telle inclinaison de la culture japonaise pour le trash.

**Avec Yoan Orszulik et Julien Sévéon.**

**Animation : Clara Sebastiao et Raphaël Colson.**

## Hommage à Roland C. Wagner

Comment évoquer la subversion, la contre-culture et l'esprit rock en Science-fiction sans penser à lui ?

Cette discussion, qui verra intervenir aussi bien des lecteur·ice·s, éditeurs, auteur·ice·s et compagnons de route, reviendra sur son oeuvre et son apport considérable à la science-fiction francophone, tout en faisant la part belle aux souvenirs et aux anecdotes de celles et ceux qui l'ont connu.

**Avec Pierre Bordage, Sara Doke, Markus Leicht, Jean-Marc Ligny et Yann Olivier.**

**Animation : Sylvie Laîné.**

## Britanniques, à l'avant-garde !

Au cours de cette discussion, on esquissera donc un panorama de l'une des plus vieilles science-fiction du monde – et qui n'a jamais cessé de se renouveler –, sous un angle résolument subversif, radical et populaire.

**Avec Mike Carey et Claire Duvivier.**

**Animation : Sara Doke et Zelda de la chaîne Doctriz.**

# PROGRAMMATION • TABLES RONDES

## Seul contre tous ? Figures de la rébellion dans la SF

Peut-on vraiment renverser à soi seul et tout un système ? Le héros gomme-t-il systématiquement toute notion de collectif, et donc la possibilité réelle, matérielle, de ce renversement ? Peut-on imaginer et écrire des héros "collectifs" ?

**Avec Patrick K. Dewdney, Camille Leboulanger et Chris Vukliselic.**

**Animation : Julien Guerry.**

## Punk : tout est dans le suffixe ?

Nos meilleurs experts se relaieront au pupitre pour traiter de ce grave sujet avec toute la solennité qui convient. Les débats seront érudits, puisqu'ils reviendront sur l'origine du fameux suffixe ; passionnés, puisqu'ils évoqueront le dévoiement de la charge critique du genre initial (ce, accompagné de véritables "tss tss tss" désapprobateurs d'experts) ; et, comme il se doit dans toute discussion scientifique sérieuse, ils seront exemplifiés, confrontés à l'épreuve des faits.

**Avec Lizzie Crowdagger, Karim Berrouka, Léo Henry, et Alex Nikolavitch.**

**Animation : Benjamin Bolchegeek.**

## Parodies, humour et subversion : le rire dans l'imaginaire

La science-fiction, la fantasy et l'imaginaire en général, sont des domaines parfaits pour le rire et ses potentialités subversives (car les fictions de l'imaginaire permettent d'aborder, dans des contextes décalés, des questions réelles et par exemple sociales), La parodie y a la part belle comme c'est le cas pour tous les genres dont les canons, les archétypes, ont une prégnance très forte dans l'imagination, les représentations des créateur·ice·s d'univers comme du public.

Et surtout, est-il uniquement là pour nous divertir ? Y a-t-il un rire subversif propre à l'imaginaire, et si oui, quels en sont les contours ?

**Avec Guillaume Chamanadjian, Lizzie Crowdagger, Léo Henry et Alex Nikolavitch.**

**Animation : David Peyron.**

## Contre culture musicale et Science-fiction

Les rapports entre la culture Rock et la science-fiction, on pourrait en parler pendant des heures : les sons saturés, les vapeurs d'acide, les textes hallucinés de Hawkwind ou d'H.P. Lovecraft (le groupe), l'âge d'or Métal Hurlant...

Quoi de mieux, pour évoquer ces questions (ou les balayer d'un revers de manche ou de pied de micro, tant elles peuvent paraître intello et rébarbatives), que d'interroger des auteurs et autrices ayant un pied (ou les deux, ou quelque autre part de leur anatomie) dans les cultures musicales les plus douteuses ?!

**Avec Morgane Caussarieu, Marc Caro, Jean-Marc Ligny et Karim Berrouka.**

**Animation : Patrick Cockpit.**

## Voyager dans le temps, pour quoi faire ?

Plus qu'un genre, le voyage dans le temps apparaît donc comme un dispositif narratif particulièrement intéressant dans ce qu'il révèle du positionnement de l'auteur·ice, entre terrain de jeu purement formel et projection politique.

**Avec Pierre Bordage, Claire Duvivier, Léafar Izen et David Peyron.**

**Animation : Julien Guerry.**

# PROGRAMMATION • TABLES RONDES

## Star Trek Picard

Enregistrement en public du podcast *Le Quadrant Pop*.

Le Commandeur Guigui se téléporte sur la planète Lyon avec une petite équipe d'exploration. Tous les trois ils débrièferont, devant le public, le tout dernier épisode de *Star Trek Picard*.

**Avec Mehdi Achouche, le Commander GuiGui et Cyril-Mickaël Callejon.**

## JDR not dead !

Le JdR est un laboratoire où s'exprime à tout moment une liberté permettant de se saisir de la moindre licence commerciale pour en transgresser les règles.

Alors, pourquoi ne pas envisager le fait que le JdR demeure aujourd'hui un espace de résistance à la marchandisation des imaginaires ?

**Julien Blondel, Emmanuel Delva et Christophe Siébert.**

**Animation : La Cale.**

## Rencontre avec la maison d'édition L'Atalante

En 1979, Pierre Michaut ouvre à Nantes une librairie, L'Atalante, spécialisée en cinéma, policier et science-fiction, qu'il installe rue des Vieilles-Douves à l'automne 1986.

En compagnie de leurs auteurs et éditeuses, venez à la rencontre des auteurs et de leur actualité.

**Avec Pierre Bordage, Mike Carey, Camille Leboulanger et Jean-Marc Ligny.**

**Animation : Yann Olivier.**

## Le renouveau du space opera en série TV ?

Cette table ronde abordera à travers plusieurs exemples la manière dont sont faites les séries d'aujourd'hui ainsi que notre façon de regarder – et par glissement de consommer – les nouvelles histoires télévisuelles en science-fiction.

**Avec Mike Carey, Léafar Izen, Guillaume Matthias, le Cap'tain du Nexus VI et François Theurel, le Fossoyeur de films.**

**Animation : Mathilde Démaret et Pierrick Thévenet.**

## Body Horror : le spectacle du corps en crise

La transformation des corps, la corruption de la chair, la difformité des hybridations organiques, mécaniques ou technologiques sont autant de thèmes chers à la science-fiction. Rien ne crie plus « no future » que la mutation naturelle de notre propre visage dans le miroir...

**Avec Christophe Siebert, Morgane Caussarieu, Elizabeth Holleville, Mylène da Silva et Sam Cockeye de la chaîne Videodrome.**

**Animation : Amélie Lopès.**

## Influences et résonances Cyberpunk dans *Matrix*

*L'Œuvre des Wachowski. La matrice d'un art social*, paru en novembre dernier chez Third Edition est le fruit du travail méticuleux de Julien Pavageau, Aurélien Noyer et Yoan Orszulik de la chaîne YouTube *Le Ciné-club de M. Bobine*.

**Avec Julien Pavageau, Yoan Orszulik et Aurélien Noyer.**

**Animation : Julien De La Jal.**

## X-Files, la série non-classée

*Enregistrement en public du podcast Le Coin Pop.*

GuiGui et Mehdi Achouche reviendront sur *The X-Files* et analyseront le premier épisode de la célèbre série.

**Avec Mehdi Achouche et le Commander GuiGui.**

## Dans la cuisine des mauvais genres

Est-il contradictoire de vouloir discuter de questions propres à la création littéraire, dans un festival dont la thématique se veut engagée dans le réel, aux prises avec les radicalités politiques de nos imaginaires ?

Partant d'interrogations de lecteur·ice·s à des créateurs et créatrices d'imaginaires, bienvenue dans la cuisine - et même l'arrière-cuisine - des Mauvais Genres !

**Avec Léo Henry, Iuvan, Céline Minard et Michael Roch.**

**Animation : Anne Canoville.**

## Survivre ensemble : nos communautés nous sauveront-elles de la fin du monde ?

La littérature de l'imaginaire, notamment dans sa branche queer, s'est enrichie de nombreux récits collectifs ces dernières années, bien loin des héros providentiels parcourant en solitaire des mondes dévastés. La construction de soi face à nos modèles et à nos pairs, la mémoire collective et sa transmission, l'organisation de l'entraide, la gestion du conflit et du pardon, l'amour au-delà de la romance traditionnelle... Autant de pistes pour construire des récits qui élargissent les perspectives des genres de l'imaginaire

**Avec Sabrina Calvo, Lizzie Crowdagger et Saul Pandelakis.**

**Animation : Gaby.**

## Steampunk : entre esthétique apolitique ou critique de la modernité ?

Les fictions steampunk témoignent bien souvent d'une dimension apolitique, le XIXe siècle servant de simple toile de fond à des récits où un héros bien éduqué affronte les robots d'un savant fou.

Ce constat peut apparaître sévère, voire exagéré, mais il faut bien admettre que dans le steampunk, on n'évoque guère l'histoire de la lutte des classes et du colonialisme. Mais cette tendance apolitique constitue-t-elle vraiment une matrice du steampunk, ou avons nous affaire à un parti-pris contestable ?

**Avec Raphaël Colson, Sara Doke, Leafar Izen et Victor Fleury.**

**Animation : Benjamin Bolchegeek.**

## Oeuvres culte : entre adoration et saturation ?

Parmi les œuvres de l'imaginaire, certaines sont des incontournables. Mais qu'est-ce qui fait qu'une œuvre est « culte » ? Devient-elle dès lors indétronable ? Ou peut-on craindre que certains facteurs, comme le temps ou la surexploitation, ne viennent la « démystifier » ? Le podcast Mana & Plasma vous invite à venir partager ses réflexions sur ce sujet !

**Avec David Peyron.**

**Animation : Saïd, Miroirs SF, Winny Taniguchi et L'Oli Fant du podcast "Mana & Plasma".**

# PROGRAMMATION • TABLES RONDES

## Chute et Apocalypse, encore et toujours

Pour ceux et celles qui s'intéressent à la science-fiction post-apo, nul doute que la crise sanitaire du Covid-19 marque une nouvelle césure dans son histoire. Allons-nous persévérer à envisager l'effondrement sous l'angle nombriliste de la pandémie mortelle, au moment même où les désastres provoqués par les dérèglements climatiques ne cessent de se multiplier ? Difficile aujourd'hui de réfuter le fait que le post-apo est devenu une machine à cash. Le genre est-il pour autant devenu apolitique ?

**Avec Julien Blondel, Jean-Marc Ligny, Corinne Morel Darleux et Aurélie Wellenstein.**

**Animation : Zelda de la chaîne DoctriZ.**

## Habiter la ville : entre réel et imaginaire

Faire se rencontrer la vision de la ville de ceux qui travaillent dessus en tant que créateurs et créatrices d'imaginaire, et celle de chercheur-se-s qui l'étudient, en déroulent l'histoire, la théorisent à partir de l'observation du réel, telle sera l'ambition de cette discussion. Comment le réel influence-t-il les représentations imaginées, rêvées, de la ville et quel rôle peuvent jouer en retour, les oeuvres de fiction sur notre

**Avec Claire Duvivier, Guillaume Chamanadjian, Rémi Bernabei et Ketty Steward.**

**Animation : Christophe Fournier.**

## La parentalité en science-fiction

Angoisses climatiques, guerres mondiales, épidémies et autres maux sont au cœur de nos préoccupations lorsque l'on pense au futur. Une étude sortie en septembre 2021 portant sur l'éco-anxiété en France révèle que 75% des jeunes interrogés disent souffrir d'angoisses à l'idée de l'avenir. Dans ces conditions, une question revient de manière récurrente voir obsédante : celle de la procréation. Peut-on, doit-on encore faire des enfants alors que le futur que l'on nous projette s'annonce si noir ?

**Avec Mike Carey, Nadia Coste et Wendy Delorme.**

**Animation : Kath Bolchegeek.**

## La création d'univers : graal du rôliste ?

En compagnie d'experts, nous vous proposons de croiser les expériences et les points de vues sur les façons qui s'offrent aux auteur.e.s de donner vie à un univers de JdR. Existe-t-il une recette méthodologique ? Ou au contraire, faut-il se laisser guider par l'inspiration ? Le JdR constitue-t-il une pratique particulièrement ouverte ou doit-il composer avec des spécificités ?

**Avec Marie Cha, Patrick K. Dewdney, Sil Goupil et Guillaume Chamanadjian.**

**Animation : La Cale.**



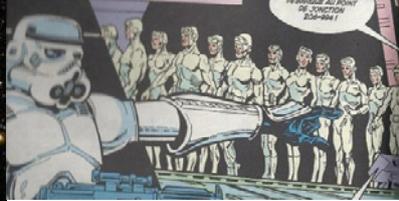
# LITTÉRATURE • 10E PRIX RENÉ BARJAVEL

Depuis sa création en 2012, le festival propose le Prix René Barjavel qui récompense une nouvelle de science-fiction reçue en lien avec le thème annuel.

Pour cette édition 2022, le thème est :

« Bienvenue sur ces terres déshydratées, Bienvenue dans ce nouvel âge d'or, Adieu à une galaxie de rêves abandonnés ».

56 candidatures ont été reçues cette année.

<p><b>2021   9e édition</b></p> <p>L'humanité a un destin étoilé qu'il serait bien dommage de perdre sous le fardeau de la folie juvénile et des superstitions infondées.</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>HELIOSTALGIA</b>   De Nils Lisnic</p> <p><b>MENTION SPÉCIALE DU JURY :</b> <b>LE PRIX A PAYER</b>   De Thomas Di Franco</p>	<p><b>2020   8e édition</b></p> <p>Il y a quelqu'un qui vit dans ma tête, et il ne vit pas dans ce siècle-ci.</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>CHRISTINE</b>   De François Capet</p> <p><b>MENTION SPÉCIALE DU JURY :</b> <b>L'EXTRACTEUR</b>   De Jeanne Battais</p>	<p><b>2019   7e édition</b></p> <p>La fin du monde soudainement, et puis le monde eut une réaction...</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>MAZUKU</b>   D'Atmann Bonnaire</p> <p><b>MENTION SPÉCIALE DU JURY :</b> <b>HOOLINA</b>   De Lucile Peyre</p>
<p><b>2018   6e édition</b></p> <p>Lettre ouverte aux vivants.e.s qui veulent le rester</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>LA COUPOLE</b>   De Céline Maltère</p> <p><b>MENTION SPÉCIALE DU JURY :</b> <b>HEART.BITS</b>   De Alexandre Baron</p>	<p><b>2016   5e édition</b></p> <p>L'Empire Galactique vous ment</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>INACTIVITE PARANORMALE</b>   De Jonathan Carcone</p>	<p><b>2015   4e édition</b></p> <p>Le voyageur imprudent</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>CTIMENE OU LES MEILLEURS INTENTIONS</b>   De Eric Morlevat</p>
<p><b>2014   3e édition</b></p> <p>Éco-système(s)</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>LA BOIFFOUILLE</b>   De Eric Vial-Bonacci</p>	<p><b>2013   2e édition</b></p> <p>L'Homme augmenté</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>IMPRESS GENETIC INC.</b>   De Élodie Boivin</p> <p><b>MENTION SPÉCIALE DU JURY :</b> <b>FERMATA</b>   De Mathieu Rivero</p>	<p><b>2012   1ère édition</b></p> <p>Pas de thème</p>  <p><b>LA NOUVELLE GAGNANTE :</b> <b>INCULTURE</b>   D'Hugo Ferrante</p>

# LES INTERGALACTIQUES • A L'ANNÉE

Outre son festival annuel, les Intergalactiques investissent les ondes hertziennes et numériques tout au long de la saison culturelle :



## **RADIO CANUT : LES CONGRÈS DE FUTUROLOGIE**

Les Congrès de futurologie est une émission proposée par l'équipe de programmation du festival qui traite du genre de la science-fiction sous toutes ses formes : littérature, cinéma, musiques, sciences.

En compagnie d'invité·e·s, retrouvez-nous chaque lundi à 17h simultanément sur l'antenne de Radio Canut. 102.2 FM, et dès le lendemain sur les plateformes de podcast !



## **PROGRAMMATION HEBDO TWITCH**

Lancée en avril dernier, la chaîne Twitch des Intergalactiques propose d'octobre à juin des semaines thématiques autour de figures et genres de la science-fiction tel que le Kaiju et Mecha Online Festival, Soviet' SF, séries TV et tout ce qui touche de près ou de loin à la culture science-fiction, et en compagnie d'intervenant·e·s de qualité venu·e·s de toute la France et de petites trouvailles documentaires, le tout accompagné par un Julien De La Jal déchaîné.

[twitch.tv/les\\_intergalactiques](https://twitch.tv/les_intergalactiques)



**TOUT LE MOIS D'AVRIL**

## **TABLE DE PRESSE & SÉLECTION SCIENCE- FICTION**

à la **Librairie des 9 Mondes, Villefranche-sur-Saône**

Durant tout le mois de septembre, Mathilde vous attend de pied ferme à la Librairie des 9 Mondes pour vous proposer une table thématique et une sélection de bandes dessinées 100% science-fiction.



**DIMANCHE 3 AVRIL • 18h**

## **ROBOGEISHA** (et autre surprises WTF)

L'Aquarium Ciné-Café, Lyon 4e | Tarifs du lieu

Séance présentée par l'essayiste Raphaël Colson.

En avant projection une sélection de clips et de trailers célébrant l'esprit punk rock et WTF qui infuse la culture japonaise.

### **ROBOGEISHA**

De Noboru Iguchi | 2009 / 1h42 / Japon  
Avec Yoshihiro Nishimura, Naoto Takenaka, Asami...

Parmi la quinzaine de films produits au sein de la vague Sushi Typhoon, le Robogeisha de Noburo Iguchi (2009) s'impose comme un sommet du n'importe quoi, au point d'en être génial.

Certes, ce film aussi potache que gore rebutera les spectateurs peu habitués à ce genre de programme. Mais en retour, nous vous garantissons un grand moment de franche rigolade, d'autant que la séance sera accompagnée du court-métrage Geishacops, qui parvient en une quinzaine de minutes à surpasser le parti pris débile de son grand frère.

- Prix conscient : 7€/5€ + Adhésion annuelle à prix libre à partir de 4€, valable 1 an.
- Réservation conseillée sur le site de l'Aquarium Ciné-Café.
- Possibilité de se restaurer sur place.

MARDI 5 AVRIL • 20h

## SOIRÉE QUIZZ ET CLASS 1984

Le Melville, Lyon 5e | Entrée libre

Prenez vos stylos et faites silence : le quizz commence !

### CLASS 1984

De Mark L. Lester | 1982 / 1h38 / Canada - États-Unis

Avec Perry King, Merrie Lynn Ross, Tim Van Patten...

Andy Norris est nommé professeur de musique au lycée Abraham Lincoln, un établissement scolaire terrorisé par un gang d'élèves dirigés par un jeune pianiste psychopathe. Revente de



SAMEDI 9 AVRIL • 20h

## DEMOLITION MAN

Le Pop Korner, Lyon 1er | Entrée libre

De Marco Brambilla | 1993 - 1h55 - États-Unis

Avec Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock...

En 2032, à San Angeles, une mégapole californienne où toute violence a été éradiquée, Simon Phoenix, un tueur psychopathe condamné à une longue peine d'hibernation et de rééducation, profite d'une visite médicale pour s'évader. Seul recours pour le neutraliser : réanimer son ennemi de toujours : John Spartan, un policier surnommé «Demolition Man», cryogénisé à titre de punition pour homicide par imprudence en 1996.

- Réservation conseillée via Facebook ou par téléphone au 07 82 41 20 07
- Possibilité de manger sur place : planches apéro, croque-monsieur..



**MERCREDI 20 AVRIL • 20H**

## **SOIRÉE QUIZZ SCIENCE-FICTION**

**Les Arpenteurs, Lyon 1er | Entrée libre**

Cette année, le festival des Intergalactiques crie "No future !" et se penche sur le côté punk de la science-fiction.

Pour vous aider à vous replonger dans le thème avant le week-end du festival qui sera riche en projections, conférences et rencontres avec des auteur-e-s, les Arpenteurs vous proposent un quiz sur la science fiction.

Du plus obscur nanar à la franchise grand public, il y en aura pour tous les goûts ! Films, séries, romans, BD, venez trifouiller votre mémoire au milieu d'autres adeptes du genre ! La meilleure équipe sera récompensée !



**SAMEDI 2 ET 23 AVRIL • 19H**

## **EXPOSITION SCIENCE- FICTION | 20 ANS DE LA BOULANG'**

**La Boulangerie du Prado, Lyon 8e**

Venez à la Boulangerie du Prado pour le vernissage de six artistes picturaux dans le cadre du festival off des Intergalactiques samedis 2 et 23 avril dès 19h pour fêter les 20 ans de ce lieu d'exception qui ne vous demandera qu'une adhésion à 2€ pour toute l'année.

La Boulangerie du Prado est un local culturel associatif qui sert de tremplin aux artistes qui chantent, dansent, jouent, exposent...

Né de l'envie du quartier de développer et promouvoir toute nature artistique, ce lieu unique en son genre, tenu exclusivement par des bénévoles, vous proposera ces deux dates pour un moment chaleureux et convivial.



**VENDREDI 8 AVRIL • 22H30 - 4H**

## **LA YURI'S NIGHT : INTERGALACTIC MUSIC PARTY**

**Ninkasi Kafé, Lyon 7e | Entrée libre**

Vendredi 8 avril 2022 au Ninkasi Kafé, partez en voyage dansant pour fêter comme il se doit l'anniversaire des premiers pas de l'être humain dans l'espace.

### **OG•EZ•OR** *cyber/rock cinématique*

Projet Nantais de cyber/rock cinématique dont l'objectif est de stimuler l'imagination à travers la musique et l'image.

A mi-chemin entre groupe et ciné-concert, OG•EZ•OR propose de la musique essentiellement instrumentale et illustrée par des projections vidéo dans un univers de science-fiction : Blade runner, Akira, Mass effect, Star Wars, Ghost in the shell...

### **KAVULA** *cybertribal race*

Naviguant dans le vide intersidéral, le Tremens, vaisseau crasseux aux mains d'Humma Kavula, est en fuite vers l'inconnu. Les pistons suintant d'huile en fracassent la carcasse branlante. Tous les voyants sont au rouge mais quelque chose est après lui.. ou peut-être est-ce lui qui est après quelque chose.

Néanmoins, dans sa course, n'importe que la vitesse et les tribulations mécaniques du Tremens comme seuls repères spatio-temporels.

### **EDWARD MORTON** *AcidBreak race*

Le capitaine Morton et son vaisseau le WipEout3000 se sont aventurés bien trop loin dans la bordure extérieure. jusqu'à être satellisé à travers des failles spacio-musico-temporelle.

Distorsion du système BPM et blocage du décibelCore sont à déplorer. Heureusement le tableau de mixage fonctionne encore...

Il engage dès maintenant les manœuvres d'évitement pour traverser ce champ d'astéroïdes non répertorié.



# FESTIVAL OFF • TOUT LE MOIS D'AVRIL

21 AVRIL  
15 MAI  
2022

   
oktocom pandorart  
www.oktocom.fr  
www.pandorart.com

WILLIAM AKA  
ALEXIS ARMION  
BULLITT BALLABENI  
STEPHANE BARRY  
RODOLPHE BE\_S\_SEY  
B-GNET  
WILLY BIHOREAU  
CELESTE BRUANDET  
THOMAS DUBIEF  
ANTOINE FAYRE  
THOMAS GARRIGUES  
LIONEL GILLET  
SOPHIE HAZA  
PATRICE «PIT» HUBERT  
KALOUF  
KRISTOF  
ROMAIN LARDANCHET  
MANDRIL  
YANN MINH  
MOEBIUS  
ALEXIS SE-GARRA  
HARALD L. SCHLUDE

# ON FUTURE

LES FESTIVAL OFF  
INTERGALACTIQUES  
FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE LYON



FAKIR - ESPACE D'EXPOSITION  
22, GRANDE RUE - 69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON  
whiteboxfactory.com

WhiteBOX  
Art & Environment  
Association loi 1901

**MARDI 12 AVRIL • DE 19H À 1H**

## **LA YURI'S NIGHT BIENNALE OUF D'ASTRO**

### **Planétarium de Vaulx-en-Velin**

La Yuri's Night fête l'anniversaire du 1er vol habité dans l'espace de Yuri Gagarine le 12 avril 1961.

Événement planétaire, pour Lyon et sa région, c'est au Planétarium de Vaulx-en-Velin que cela se passe avec de nombreuses animations pour toutes et pour tous, petits et grands : conférences, projections, musique, rétro gaming, ateliers et un shooting photo pour les personnes venant avec leur costume de l'espace !

**19h :**  
**LANCEMENT DE LA BIENNALE DU CIEL ET DE L'ESPACE**

**19h30 – 21h :**  
**CONFÉRENCE LA PERCEPTION DE L'ESPACE – SALLE IMMERSIVE**

Deux personnalités hors du commun, respectivement marraine et parrain du Planétarium, se retrouvent en public pour une conférence exceptionnelle à deux voix. Une invitation à un voyage dans l'espace depuis notre Système solaire jusqu'aux confins de l'Univers.

**Avec Hélène Courtois, astrophysicienne à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et Michel Tognini, astronaute.**

**21h :**  
**REMISE DES PRIX DU CONCOURS PHOTO**  
organisé par le Club d'Astronomie Lyon Ampère

**21h30 – 23h :**  
**CONFÉRENCE DE LA JUSTE MANIÈRE DE DIRE L'IMPESANTEUR**

Etienne Klein conduit actuellement un projet de recherche intitulé « De la juste façon de dire l'impesanteur », inspiré par la figure d'Albert Einstein et son intuition des ressentis corporels de la chute libre.

En résidence à l'observatoire de l'espace du CNES depuis l'automne 2021, son projet consiste à mettre en rapport deux intuitions d'Albert Einstein grâce à l'expérience de l'impesanteur.

Dans le cadre de sa rencontre, Etienne Klein nous offre un retour d'expérience de son vol Airbus zéro-g. L'objectif de cette résidence est de proposer une réflexion sur ce que l'espace fait à l'humain et, plus précisément, sur la question gravitaire. Étienne Klein plonge ainsi dans sa propre perception de l'espace et redécouvre celle d'Albert Einstein.

**Avec Etienne Klein, philosophe des sciences, directeur de recherches au CEA Et avec la participation de Rodrigue Glombard, artiste plasticien.**

**19h30 – 23h :**  
**RÉTRO GAMING + SPHÈRES**, films en réalité virtuelle – *salle des ateliers*

**19h30-1h :**  
**EXPOSITION LE THÉÂTRE DES SENS**  
*salle pano*

**19h30 – 1h :**  
Projection films de science-fiction  
*salle cosmophone et forum cosmologique*

# FESTIVAL OFF • TOUT LE MOIS D'AVRIL

**22h - 1h :**

Observations célestes - *jardin astronomique*

**22h - 1h :**

**SILENT PARTY : MIX DJS AVEC CASQUE SANS FIL**

Deux Dj's, une salle pour une expérience auditive où vous pourrez danser sur la piste accompagnés de casques d'écoute, ou bien déambuler pour vivre une expérience immersive et contemplative au son de la musique électro.

**EDAWAR MORTON :**

Morton propose une odyssée sonore légère et méditative à travers l'univers. Ce voyage a pour départ la terre et passera par des planètes inconnues ayant chacune sa propre résonance.

Spécialement imaginée pour la déambulation au casque à travers le planétarium, cette proposition permet ainsi à chacune et chacun de s'immerger dans ce périple à loisir.

**CONSTRUCTION DES TEMPS MODERNES**

Constructions Des Temps Modernes, musicien depuis quelques années, développe de la musique cinématographique.

Entre plusieurs univers, il travaille sur des sonorités plus ou moins sombre.

De la musique spatiale, à la musique terrestre, en passant par l'eau. Toujours avec des émotions propre à lui, sa musique prête à la réflexion et au lâcher prise.

**23h30 - 00h30 :**

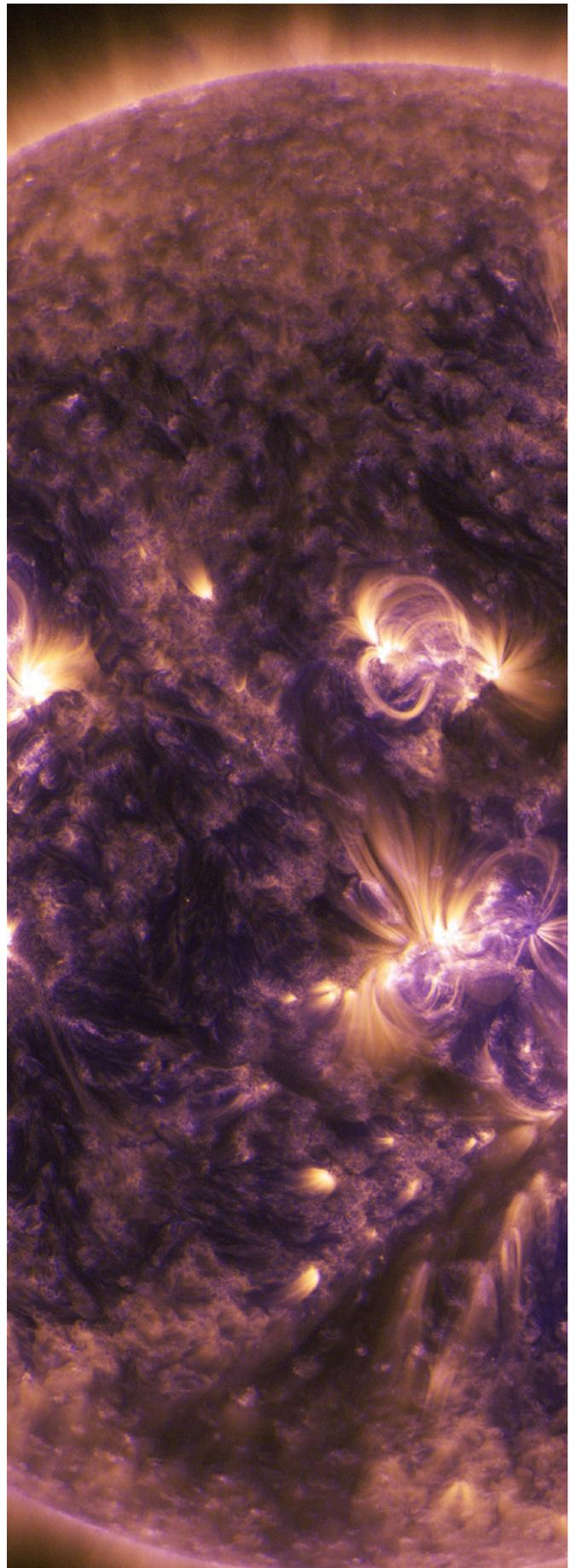
Séance d'astronomie Astronef  
*salle immersive*

Avec les interventions théâtrales de la Cie Il sera une fois et de la Cie Système K.

Tarif : 10/8 euros.

Tout public dès 8 ans.

Réservation indispensable sur le site :  
**[planetariumvv.com](http://planetariumvv.com)**



JEUDI 28 AVRIL • À PARTIR DE 20H

## SOIRÉE NANAR MUSICAL BIM STARS

Rock'n Eat, Lyon 9e | Entrée à prix libre



Après Rock Aliens, Les Intergalactiques et Welcome To Primetime BITCH ! vous proposent un nouveau nanar musical afin de ravir vos oreilles.

Enfilez vos costumes de paillettes de l'espace et venez découvrir BIM STARS, le tout agrémenté des montages au sommet de la kitchitude de L'horreur est humaine.

### 20h | PROJECTION DU MONTAGE DE L'ESPACE DE L'HORREUR EST HUMAINE

L'horreur est humaine vous proposera un voyage dans son univers aux clips d'outre-espace.

### 20h30 | PROJECTION « BIM STARS »

De Menahem Golan | 1980 / 90mn / Etats-Unis

Avec Catherine Mary Stewart, Allan Love, Grace Kennedy

Projection présentée par Mylène de la chaîne "Welcome to Prime Time BITCH !" et suivie d'un moment convivial karaoké de l'espace.

C'est l'heure du BIM, sortez vos plus belles tenues et venez danser le BIM sur les airs de Bibi et Alphi nos deux protagonistes perdu dans un monde dominé par la production musicale et surtout par... le diable. Si si, vous avez bien entendu, ici l'eurovision, la bible et le nanars musicaux ne font qu'un dans un film assez improbable et WTF.

### En parallèle :

Stand maquillage SFX avec Lady / Stand photoshoot / Tiki Vinyl Store

SAMEDI 21 MAI

## CINÉ-PISCINE LES DENTS DE LA MER

Centre Nautique Tony Bertrand, Lyon 7e



Pour la deuxième fois, le Centre Nautique Tony Bertrand et le Festival Les Intergalactiques, s'associent pour proposer une projection culte sur écran géant une dans eau chauffée à 34°, en maillot dans le bassin ou bien au sec dans les gradins ! Frites de piscine et fauteuils gonflables mis à disposition !

### LES DENTS DE LA MER De Steven Spielberg

1975 / 2h04 / Etats-Unis

Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton

A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière.

*Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes.*

### DISCUSSION « LES ANIMAUX GÉANTS DANS LE CINÉMA »

Espace de Conférence du Centre Nautique Tony Bertrand

En amont de la projection, c'est l'équipe de Supergrave l'émission viendra vous parler cinéma et ses animaux géants qui peuplent le genre depuis la création du 7e art.

Entre King Kong, Godzilla et autres créatures fantastiques, le bestiaire n'a pas fini de stimuler notre imaginaire, et les métaphores qui en découlent.

# LES INTERGALACTIQUES • L'ÉQUIPE

**Chargé de coordination :**

Julien De La Jal

**Chargé de production  
& administration :**

Adrien Muller

**Chargée de Protocole****Invité-e-s :**

Mathilde Demaret

**Programmation****Littéraire & Tables Rondes :**

Anne Canoville  
et Raphaël Colson

**Responsable programmation Cinéma :**

Nicolas Sébastien Landais

**Responsable Exposition :**

Raphaël Colson

**Scénographie et accueil public :**

Célia Blès

**Responsable bénévoles :**

Quetin Ménissier

**Equipe de programmation:**

Kathleen Brun, Cyril Goudard, Amelie Lopes, Benjamin Patinaud, Marie Quevrex, Matthieu Stein, Pierrick Thévenet, Claire Vacherot, Stéphanie Vincent.

**Un grand merci à tous les bénévoles :**

Antoine Michon, Aurélien Gabarella, Axel Pierre, Ella Guillot, Emmanuel Blavier, Gaël Thiripathi, Géraud Davier, Guillaume Besson-Ruffier, Laure Lasserre, Léa Sirot, Cha Nicpon, Charlotte Rouyer, Natacha Bardy, Jeanne Grivelet, Fiona Bredin, Yohanna Raffy, Luna Abeilhou, Mélanie J Rhapsodee, Kenta Nagoya, Liam De gruttola, Ness Rouylou, Camille Frouin, Cyril Verhaeghe, Laurene Petit, Lou Mongereau, Yoan Sirot, Jean-Michel Jacquet, Sazkia, Elisabeth Deloche, Bethsabée Pinoz Stéphanie Pinoz et toutes celles et ceux qui n'étaient pas arrivés quand on a envoyé le catalogue en impression.

**Responsable staffio :**

Gaëtan Duresse

**Responsable salon de la microédition :**

Noé Gasparini et Clara Sebastiao

**Responsable bar :**

Max Vatopulos

**Responsable snack :**

Simon Lebastteux et Yann Désiré

**Chargé de Catering :**

Côme Ian Martin

**Pôle Jeux de Roles :**

Youri Mignard-Meunier

**Catalogue :**

Quentin Pupier

**Audiovisuel & Captation :**

Studio Korewen

**Visuel affiche :**

Timothée Mathelin

[www.futurorg.com](http://www.futurorg.com)



Association Loi 1901

25 Avenue des frères Lumière,  
69008 LYON

[intergalactiques.net](http://intergalactiques.net)

[contact@intergalactiques.net](mailto:contact@intergalactiques.net)

**Directeur de publication :** Julien de la Jal

**Mise en page :** Quentin Pupier



**Quentin Pupier**

*Developpeur & Graphisme*

**Rédacteurs :** Anne Canoville, Raphaël Colson & Julien De la Jal

Copyright © AOA Prod - 2022

Tous droits réservés