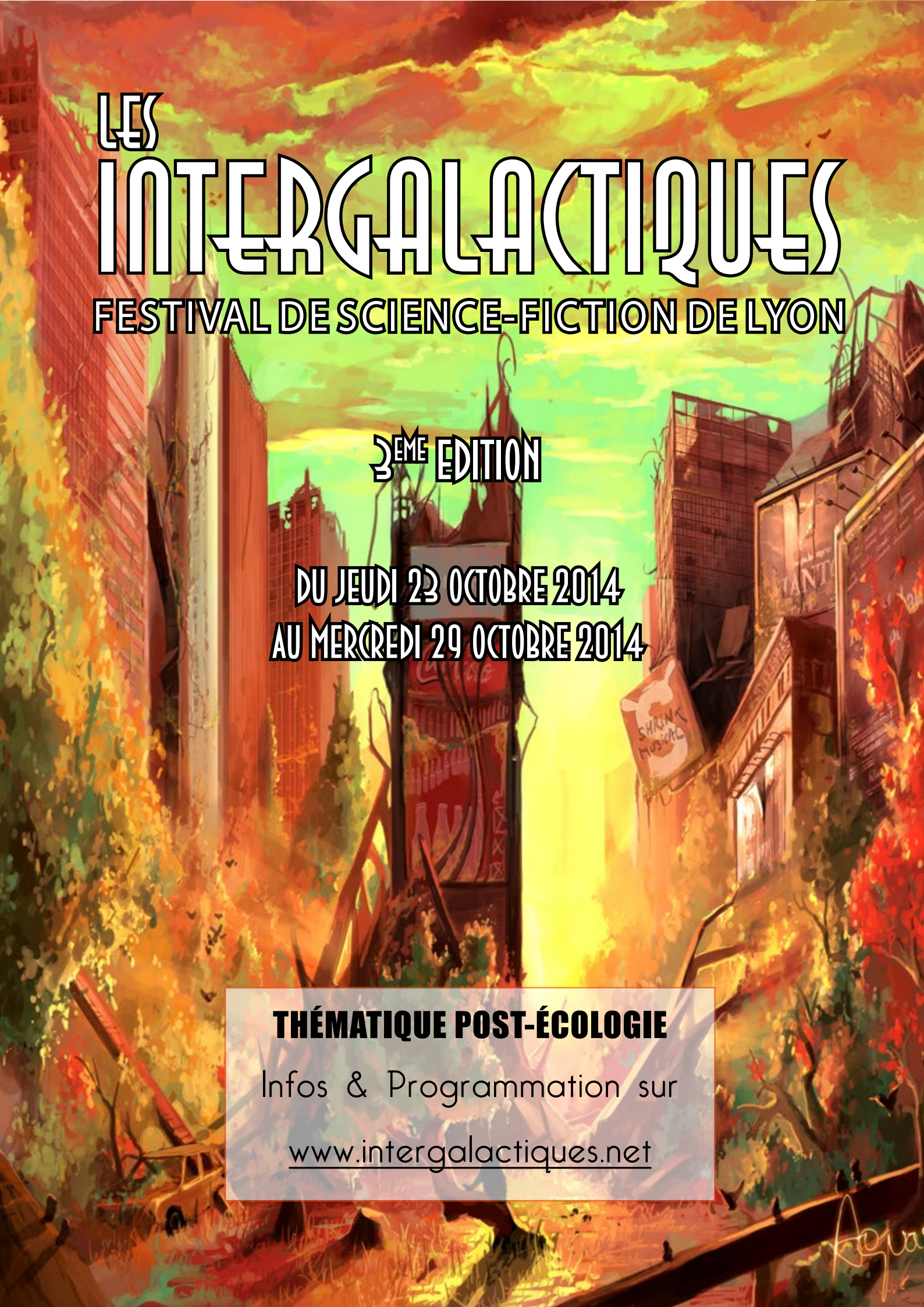




LES INTERGALACTIQUES

FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE LYON

3^{EME} EDITION

DU JEUDI 23 OCTOBRE 2014
AU MERCREDI 29 OCTOBRE 2014

THÉMATIQUE POST-ÉCOLOGIE

Infos & Programmation sur

www.intergalactiques.net

EQUIPE DU FESTIVAL

Directeur du festival
Julien Jal Pouget

Chargée protocole invité :
Julie Chapelle

Chargé de coordination :
Pierrick Thevenet

Chargée de communication :
Julie Cétan

Chargée de diffusion
Marie Schimel

Programmation courts & longs métrages
Fanny Karpinski, Jeanne-Lise Massies, Youri Mignard-Meunier,
Benjamin Mayet, Baptiste Decourty, Hélène Veilleux

Responsable Salon du Livre
Mathieu Rivero

Responsable Prix René Barjavel
Anne-Claire Noël

Responsable logistique
Frederic Prin-Abeil

Responsable Laboratoire Post-Écologie
Amaury Perrin

Chargé anniversaire 10 ans de la Volte & Expositions
Benjamin Mayet

Chargées programmation jeune public
Keri Connor & Magali Mathey

Chargées Vide Grenier du Geek
Cécile Angays & Fanny Tombazzi

Équipe Vide Grenier du Geek
Laure-Emmanuelle Lasserre, Anna Lavayssière,
Driss Embarek

Responsable restauration
Simon Lebatteux

Visuel affiche
Aquisixio (Cyril Rolando)

Infographie affiche
Emmanuel Blavier

Infographie catalogue
Aude Charrin

Remerciements

L'équipe du festival Les Intergalactiques remercie à l'infini ses partenaires, les responsables des lieux qui accueillent les événements de cette semaine, celles et ceux qui nous soutiennent, qui nous apportent une aide, des conseils, des idées, et tout ce qu'on ne peut imaginer.

Les Intergalactiques de Lyon sont organisés par l'association AOA Production
46, rue de la Thibaudière, 69007 LYON
www.aoa-prod.com
contact@aoa-prod.com

post-écologique

Anthropocène. Un mot dont on va probablement entendre de plus en plus parler. Le terme, qui déborde maintenant des milieux scientifiques qui l'ont promu, est censé signaler l'entrée récente (à l'échelle temporelle de la planète) dans une ère géologique nouvelle, où l'espèce humaine est devenue une force capable d'altérer l'ensemble du système terrestre.

Pour ce qui touche l'avenir de la Terre, la science-fiction semble être devenue majoritairement pessimiste ou alarmiste. Il reste néanmoins des parcelles qui maintiennent quelques formes d'espérances. Cette troisième édition du festival Les Intergalactiques abordera la question post-écologique via un cycle de tables rondes, d'animations, de projections et de rencontres du 23 au 29 octobre prochain. Trois focus seront particulièrement mis en place : la saga DUNE de Frank Herbert, l'anniversaire des 10 ans de la maison d'édition LA VOLTE, ainsi que la naissance des Laboratoires d'expérimentations où les découvertes de demain seront présentées.

PROGRAMATION

JEUDI 23 OCTOBRE | Planetarium de Vaulx-en-Velin

20h : Soirée d'ouverture : « Et le vol dans l'espace, alors ? »

VENDREDI 24 OCTOBRE | Bibliothèque de la Part-Dieu

18h30 : Table ronde « L'invention d'une écologie planétaire dans la littérature de science-fiction »
Avec Alain Damasio, Jean-Pierre Andrevon et Laurent Genefort.

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 OCTOBRE | MJC Monplaisir

Deux jours pour venir à la rencontre d'écrivains, de chercheurs et d'artistes avec :

- Troisième salon des Littératures et Cinéma de l'imaginaire
- Plus de 50 intervenants : auteurs, chercheurs, animateurs...
- 14 conférences et tables rondes sur la thématique écologie et science-fiction
- Laboratoire Post-écologie : animations et expérimentations
- Projection de courts-métrages « Vidéo Hors Série »
- Projection des films réalisés lors du concours vidéo en 48 heures
- Le 8^{ème} Vide Grenier du Geek
- Remise du Prix René Barjavel 2014
- Un atelier d'écriture « Du cauchemar à l'écrit » animé par Alfred Boudry
- Projections long-métrages : « DUNE », de David Lynch, « GANDAHAR », de René Laloux, « INTO ETERNITY », de Michael Madsen

LUNDI 27 OCTOBRE

14h : ANIMATIONS JEUNE PUBLIC : Créer votre planète dans l'univers du Petit Prince | Ludopole Confluence
20h30 : PROJECTION « SILENT RUNNING » de Douglas Trumbull | MJC Monplaisir

MARDI 28 OCTOBRE

20h30 : PROJECTION « PHASE IV » de Saul Bass | MJC Monplaisir

MERCREDI 29 OCTOBRE

14h : ANIMATION JEUNE PUBLIC : Des histoires, des contes, des légendes pour tous les âges | Ukronium 1828
20h30 : PROJECTION « NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT » de Hayao Miyazaki | Cinéma Opéra
Présenté par Raphaël Colson, auteur de « Hayao Miyazaki, cartographie d'un univers »

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL AU PLANETARIUM

JEUDI 23 OCTOBRE - 20H PLANÉTIUM DE VAULX-EN-

LE PLANÉTIUM¹⁴₁₅

CONFÉRENCE

ET LE
VOL
SPATIAL,
ALORS ?

JEUDI 23 OCT À 20H

Pourquoi voler ? Pourquoi habiter l'espace ? Quelles nouvelles expériences s'offrent aux "hommes" qui peuvent y aller ? Comment ces grandes questions inspirent-elles la littérature ?

Pour explorer la fascination de l'apesanteur, l'astronaute **Michel Tognini** introduira la soirée par une leçon sur le vol dans l'espace. **Pierre Senges** a quant à lui participé à la résidence *Des écrivains en impesanteur* de l'Observatoire de l'Espace du CNES à bord de l'avion Zéro-G, et fera une lecture de son texte publié dans *Espace(s)10*, suite à cette incroyable expérience. Enfin, l'écrivain **Thomas Coppey** nous fera découvrir "ISS Inn", texte dans lequel il confronte son désir d'aller dans l'espace aux multiples difficultés, souvent très terre-à terre, de mener à bien ce projet dans la réalité !

Animée par **Eric Pessan**, écrivain et membre du comité de rédaction de la revue *Espace(s)*, cette rencontre faite de lectures, de débats et de discussions, en mêlant imaginaire et connaissances, nous invite à découvrir l'étonnante création littéraire inspirée par l'univers spatial.

Une soirée exceptionnelle proposée à l'occasion des dix ans d'Espace(s), revue annuelle de littérature et de création dédiée aux imaginaires de l'Espace, publiée par les éditions de l'Observatoire de l'Espace du CNES, et en ouverture du festival de science-fiction "Les Intergalactiques", organisé par l'association AOA Productions.

ENTRÉE GRATUITE

Réservation conseillée au 04 78 79 50 13
ou stars@planetariumvv.com
Programme complet : www.planetariumvv.com

Planétarium de Vaulx-en-Velin
Place de la Nation (près de l'Hôtel de Ville)
69120 Vaulx-en-Velin



LES
INTERGALACTIQUES
FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE LYON



TABLE RONDE

L'INVENTION D'UNE ÉCOLOGIE PLANÉTAIRE DANS LA LITTÉRATURE DE SCIENCE-FICTION

VENDREDI 24 OCTOBRE - 18H30 BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

Dialogue entre Jean-Pierre Andreuon, Alain Damasio et Laurent Genefort.
Modération : Jérôme Vincent.

Pour sa deuxième collaboration avec le festival Les Intergalactiques, la Bibliothèque municipale de Lyon accueille une table ronde d'auteurs autour de cette thématique écologique.

Courons-nous à la catastrophe ? La littérature de science-fiction nous offre depuis quelques décennies un aperçu de ce qui nous attend : pollution, surpopulation, pénurie d'énergie... Mais elle imagine aussi d'autres planètes ayant une écologie qui leur est propre.

Comment un auteur crée-t-il un nouvel écosystème si proche mais si différent du nôtre ? Et si c'était là une source d'inspiration en matière d'alternatives écologiques aujourd'hui ?



Jean-Pierre ANDREUON : Révolté chronique et rêveur talentueux, Andreuon est indispensable à tous ceux qui aiment la littérature vivante, enfants ou « grandes personnes », puisqu'il écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. Jean-Pierre Andreuon vient de publier *100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction*, une véritable somme, érudite et passionnée.



Alain DAMASIO est un écrivain engagé et l'un des auteurs de science-fiction français les plus reconnus. Il caracole sur les cimes de l'imaginaire depuis la parution en 2004 de son deuxième roman, *La Horde du contrevent*. Grand Prix de l'Imaginaire. Amplement salué par la critique, dévoré par le public, Alain Damasio construit une oeuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire. Bienvenue au cœur d'un cyclone !



Laurent GENEFORT : Écrivain, scénariste, directeur de collection Laurent Genefort, né en 1968, se consacre à la littérature de science-fiction et de fantasy depuis l'âge de vingt ans. Il est alors le plus jeune auteur du Fleuve Noir et écrira dans la mythique collection Anticipation une vingtaine de romans de SF relevant essentiellement du space opera. En 1997, Genefort soutient une thèse de doctorat (Lettres Modernes) ayant pour thème le livre-univers.

INFOS PRATIQUES :

Bibliothèque de la Part-Dieu - 30 boulevard Marius Vivier Merle, Lyon 3ème
Arrêt Métro / Tramway / Bus : La Part-Dieu
www.bm-lyon.fr | Entrée libre

SALON LITTÉRATURES & CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

SAMEDI 25 OCTOBRE - DE 14H À 19H MJC MONPLAISIR



ARMADA, éditions

Les Éditions ARMADA, installées à l'Isle-sur-la-Sorgue dans le Vaucluse, ont pour vocation de publier des ouvrages de science-fiction, fantastique et fantasy. Notre objectif est de vous faire partager notre passion pour cette littérature en vous proposant des romans et des recueils de nouvelles englobant toutes les tendances de ces genres. Infos : www.editions-armada.com



DOMINUM, éditions

Petite maison lyonnaise, les Éditions DOMINUM cherchent à favoriser la lecture auprès du plus grand nombre et divertir, émouvoir et faire réfléchir. Dans cet état d'esprit, elles veillent donc à publier des romans pour adolescents ainsi que des recueils de nouvelles faciles à lire et de qualité, à offrir et à découvrir en famille pour partager des émotions simples mais vraies. Infos : www.editions-dominum.fr



ELEFThERIA, éditions

Les éditions ELEFThERIA présentent leur première publication JESPER PIG. Jesper Pig, héros adulte, dopé, coupé du monde dans un triplex luxueux, catalyse tous les excès d'un futur très proche, le nôtre. Jesper Pig lance des pistes, dans un monde post-numérique, sur le rapport que nous entretenons aux réseaux, à la technique et à la consommation. Infos : www.eleftheria-editions.fr



GÉNÉRATION ÉCRITURE, association

Génération Écriture est un collectif d'auteurs, devenue association loi 1901, créé pour établir des projets durables et à portée réelle dans l'intérêt des jeunes internautes mordus d'écriture. Nous visons à faire reconnaître la jeune communauté littéraire, en participant à des événements, en élaborant des projets d'écriture à plusieurs mains. Infos : www.generation-ecriture.com



GRIFFES D'ENCRE, éditions

Griffe d'Encre... L'Encre pour l'écriture, bien sûr. La griffe pour plusieurs raisons : déjà, elle relie le chat qui griffe à la plume qui griffe le papier ; ensuite, notre ligne éditoriale se veut dans l'imaginaire proche du réel. Autrement dit, nous voulons griffer le réel pour en faire jaillir l'imaginaire, celui qui est juste en dessous de la surface. Infos : www.griffedencre.fr



KELABLEANWI, éditions

Jeune maison d'édition publiant à compte d'éditeur dirigée par son directeur et fondateur Rodrigue Tia, en association avec Julie Gomez, ils éditent, distribuent et diffusent les livres des Éditions Kelableanwi. Infos : www.editionskelableanwi.com



ORGANIC, éditions

Le concept s'appuie sur le sentiment que les amateurs de littérature sont souvent également réceptifs à d'autres aspects de l'expression artistique, notamment aux arts plastiques et au graphisme. Une rencontre entre des auteurs et des artistes visant à donner vie à des ouvrages originaux faits d'images et de mots. Des livres pour les grands qui ont gardé une âme d'enfant. Infos : www.organic-editions.com



STAR WARS, figurines & sérigraphies

Un stand exceptionnel autour de l'univers de Star Wars sera présent tout le week-end. Une collection à découvrir !

SALON LITTÉRATURES & CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

Dimanche 26 OCTOBRE - DE 10H À 18H MJC MONPLAISIR



L'IMAGINAIRE

Éditions ACTU-SF, MNÉMOS, LES MOUTONS ÉLECTRIQUES

Janvier 2013, trois maisons d'édition dédiées à l'imaginaire, indépendantes et actrices reconnues du secteur, MnémOS, Les Moutons électriques et ActuSF décident de fonder un collectif : l'association loi 1901 Les Indés de l'imaginaire est née. C'est une première dans le secteur des littératures de l'imaginaire ! Les Indés, c'est une dynamique nouvelle, riche et enthousiasmante ! Et c'est une ambition littéraire faite d'exigence, de découvertes et d'indépendance. Infos : www.facebook.com/LesIndesDeLImaginaire



OMERVEILLE, librairie

5 rue bayard
38000 Grenoble
Infos : www.omerailles.com



PASCAL CASOLARI, illustrateur, graphiste

Diplômé des Beaux-Arts en communication audiovisuelle, Pascal Casolari est illustrateur indépendant, avec sa société PASCAL CASOLARI STUDIO, pour des couvertures de livres et des illustrations pour des productions de film. Infos : www.pascalcasolari.com



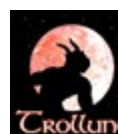
LE PEUPLE DE MU, éditions

Éditeur cross media (numérique & papier), lepeupledemu.fr est avant tout un exhausteur d'auteurs à l'imaginaire débordant d'idées et de talents. Découvreur d'écrivains francophones, lepeupledemu.fr s'est engagé dès sa création dans la promotion de l'imaginaire contemporain. Infos : www.lepeupledemu.fr



TEMPS LIVRE, librairie - bouquiniste

8 rue d'Algérie
69001 Lyon
Infos : www.facebook.com/tempslivres



TROLLUNE, librairie - jeux

25 rue Sébastien Gryphe
69007 Lyon
Infos : www.trollune.fr



LA VOLTE, éditions

La Volte est une maison d'édition indépendante qui publie chaque année trois à cinq romans ou recueils de nouvelles d'auteurs français ou étrangers. Animée par une horde, sans cesse mouvante, d'amis et de passionnés - « les voltés » - La Volte crée des objets-livres originaux, mêle les expériences émotionnelles grâce à l'association d'ouvrages et de musiques, avec, toujours, une approche d'artisans. Infos : www.lavolte.net

LA VOLTE FÊTE SES 10 ANS

FOCUS SUR UNE MAISON D'ÉDITION HORS DU COMMUN

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 OCTOBRE - MJC MONPLAISIR

Fondée en 2004, La Volte est une maison d'édition indépendante qui publie chaque année trois à cinq romans ou recueils de nouvelles d'auteurs français ou étrangers.

Animée par une horde, sans cesse mouvante, d'amis et de passionnés - "les voltés" - La Volte crée des objets-livres originaux, mêle les expériences émotionnelles grâce à l'association d'ouvrages et de musiques, avec, toujours, une approche d'artisans.

La ligne éditoriale croise les littératures de l'imaginaire, en particulier la science-fiction, et la littérature dite "blanche". L'exigence d'écriture et d'imagination incite, en effet, des auteurs à créer des œuvres singulières, parfois inclassables, récits qui trouvent une place naturelle dans les parutions de La Volte. Cette maison d'édition atypique où l'objet livre reflète son futur et celui de l'humain fête ses 10 ans cette année. La Volte nous propose une science-fiction remarquable dans un paysage éditorial un peu figé, au travers d'objets, d'images ou d'enregistrements sonores...

Les Intergalactiques illustreront cette décennie "vulsive" durant tout le salon en trois volets :

- TABLE RONDE et RENCONTRES avec auteurs, traducteurs, éditeurs, dessinateurs, musiciens et responsable numérique de la maison d'édition,
- DEDICACES des auteurs,
- EXPOSITION TOUT LE WEEK-END - LA VOLTE : Les 10 ans d'un fantastique rêve volté

Sur fond de bandes-originales de livres, LA VOLTE vous offre une immersion fabuleuse dans son vaste univers ! Entre illustrations de couverture, interfaces picturales et contributions artistiques de lecteurs passionnés, venez découvrir, en avant première, les croquis préparatoires de l'adaptation BD de *La Horde du contrevent* (Eric Henninot - DARGAUD).



LA VOLTE
10 ans

LES TABLES RONDES GÉNÉRATION ÉCRITURE

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 OCTOBRE - DE 14H À 16H MJC MONPLAISIR

Génération Écriture est une association, créée pour soutenir les jeunes auteurs à travers divers projets (tables rondes, webzines, anthologies, challenges, sorties littéraires...).

Solidarité, persévérance, rêve : autant de valeurs défendues afin de pousser la jeune communauté littéraire à exploiter son talent.

Le principe est très simple. Un thème est donné et un animateur désigné posera de temps à autres des questions sur le sujet pour interpeller les participants et les solliciter à partager leurs expériences d'écriture, de lecture. Les questions peuvent dériver et les participants peuvent poser les leurs, tant qu'elles ne dépassent pas les limites du thème. Auquel cas, l'animatrice sera là pour modérer et recadrer le sujet. Dans une table ronde GE, tout le monde est mis sur un même pied d'égalité. Aussi, chacun peut apporter son avis, peut s'exprimer !

Les thèmes choisis par l'association, cette année sont :

- La dystopie : le renouveau d'un genre exploité par et pour les jeunes, le samedi 25 octobre, de 14h à 16h
- Entre imaginaire et technologie : où se situe l'équilibre de la science-fiction ? Dimanche 26 octobre, de 14h à 16h

ATELIER "DU CAUCHEMAR À L'ÉCRIT"

LE PEUPLE DE MU

SAMEDI 25 OCTOBRE - DE 14H À 18H MJC MONPLAISIR

Organisé pour une demi-journée, l'atelier propose, via différentes méthodes de création, la mise au jour des cauchemars des participants, de leurs peurs, de leurs envies interdites. Dans un exercice maîtrisé, il permet à chacun de comprendre les rouages du récit... de son récit.

Chaque atelier est l'occasion d'explorer les contrées inconnues qui sommeillent en chacun des participants.

L'atelier d'écriture « du Cauchemar au Récit » compte organiser un nouvel atelier pendant le festival les Intergalactiques de Lyon et réitérer son action solidaire cet hiver.

Les ateliers d'écriture sont entièrement gratuits et pris en charge par lepeupledemu.fr et Alfred Boudry.

- Limité à 12 personnes
- Atelier ouvert aux plus de 16 ans.

UNE EXCLUSIVITÉ POUR LE SALON DU LIVRE

Un recueil de nouvelles exceptionnel et une couverture réalisée par deux légendes vivantes du comics. Cinquante exemplaires de *L'illusion du contrôle* - nouvelles implausibles de Sonia Quémener, dont la sortie est prévue le 15 novembre 2014, seront disponibles au Salon du livre des Intergalactiques de Lyon les 25 et 26 octobre 2014.

Ce recueil de nouvelles bénéficiera d'une couverture exceptionnelle réalisée spécialement pour lepeupledemu.fr, par deux légendes vivantes du comics américain : Bill Reinhold et Linda Lessmann Reinhold.

Ces deux artistes ont traversé l'âge d'or du comics américain des années 80 en collaborant avec de nombreux éditeurs comme Marvel.

Plus d'informations : Davy Athuil, 06 31 61 94 82, - contact@lepeupledemu.fr

LES TABLES RONDES DU FESTIVAL

SAMEDI 25 OCTOBRE - MJC MONPLAISIR

AMPHITHEATRE

14h : Dune de Frank Herbert, terre de l'absolu

Avec Laurent Genefort (auteur de « Architecture du livre-univers dans la science-fiction »), Anudar Bruseis et Guillaume Herpe (animateurs de la communauté francophone « De Dune à Rakis »).
Modération : Mathieu Rivero

15h30 : LA VOLTE a 10 ans : le fonctionnement atypique d'une maison d'édition hors du commun

Rencontre avec Alain Damasio (« La Horde du Contrevent, »), Mathias Echenay (directeur de la maison d'édition La Volte), Emmanuel Gob (chargé de l'édition numérique), Marie Surgers (traductrice), Éric Henninot (dessinateur et scénariste), Thibault Perol (éditeur chez la Volte).
Modération : Benjamin Mayet

17h : Entre politique, alternatives et science-fiction : penser l'avenir écologique de la ville ?

Avec Émilie Beaume (élue Europe Écologie Les Verts), Geilon Cannarozzi (architecte), Eric Henninot (dessinateur et scénariste), Nicolas Nova (essayiste et co-fondateur du Near Future Laboratory) et Léonard Pinton (coordinateur de l'association La P'tite Rustine).
Modération : Amaury Perrin

SALLE I

14h : Réchauffement climatique, utilisation de l'énergie sur Terre : quelle vision de notre avenir ?

Avec Sébastien Blavier (chargé des questions Énergie et Climat pour Greenpeace France), Jean-Marc Ligny (« Aqua™ », « Exodes ») et Laurent Whale (« Les Pilleurs d'Âmes », « Les étoiles s'en balancent »).
Modération : Emmanuel Blavier

15h30 : Terraformer la planète ou rebioformer l'humain ?

Avec Dominique Douay (auteur de « Car les temps changent ») et Sylvie Lainé (auteur de « Les yeux d'Elsa », « L'Opéra de Shaya »).
Modération : Adrien Party

17h : L'écologie du monde post-apocalyptique au cinéma

Avec Raphaël Colson (« Zombies! », « Retro-Futurs! ») et Laurent Whale.
Modération : Frédérique Malvesin

LES TABLES RONDES DU FESTIVAL

DIMANCHE 26 OCTOBRE - MJC MONPLAISIR

AMPHITHEATRE

13h

Les Mythologies du futur : au risque d'un gonzosociologue
Avec Christian Gataud (auteur de « Mythologies du futur »).

16h

Modifier / Fabriquer le vivant : doit-on imaginer le pire pour l'avenir ?

En partenariat avec le cycle de rencontres de l'Université de Lyon "et si on en parlait ?"
Avec Estelle Faye (« Porcelaine », « Un éclat de givre »), Sylvie Lainé (« L'Opéra de Shaya »), Sylvain Charlat (biologiste, chargé de recherche - CNRS).
Modération : Anna Lavayssière

17h30

Remise du Prix René Barjavel

En présence des membres du Jury : Rudy Boissy (L'Incontournable Magazine), Dominique Douay (auteur), Frédérique Malvesin (Festival les Oniriques), Pierrick Thevenet (AOA Production).
Animé par Hugo Ferrante
Suivi de la projection du film gagnant du concours vidéo " 48 heures plus tard"

SALLE I

14h

LA VOLTE a 10 ans : historique d'un enfant fantastique

Rencontre avec Alain Damasio (« La Horde du Contrevent, », « la Zone du Dehors ») et Mathias Echenay (directeur de la maison d'édition La Volte).
Modération : Benjamin Mayet

15h30

L'écologie dans le cinéma de Science-fiction

Avec Le Fossoyeur de Films, Jean-Pierre Andreon (« 100 ans et plus de cinéma »), Christian Chelebourg (« Les Écofictions »).
Modération : Youri Mignard-Meunier

SNACK

Le salon vous propose un menu sucré ou salé en partenariat avec la célèbre enseigne « Les Crêpes d'Arrakis »

CRÊPES :

- Sweet Tranvestite (sucre)
- Nuclear Dream (nutella ou confiture)

GALETTES :

- Double Dolly (chèvre miel)
- La 42 (jambon, oeuf, fromage)
- Les 3 lois de la robotiques (3 fromages)

AOA CLASSIC BURGER* :

(bacon, double cheese)

> Samedi de 14h à 21h

> Dimanche de 10h à 20h

* since 2011

LABORATOIRES POST-ÉCOLOGIE OPEN-SOURCE

SAMEDI 25 OCTOBRE - DE 14H À 18H MJC MONPLAISIR



ATELIER - LE LABORATOIRE D'OBSOLESCENCE DÉPROGRAMMÉE

Le Laboratoire de l'Obsolescence Déprogrammée (LOD) se fixe comme objectif de rassembler des objets en panne, obsolètes, et avec les machines numériques du Fab Lab, propose d'imaginer collectivement une réparation ou une amélioration en vue d'une utilisation alternative. On ajoute ainsi à la logique "réparer un objet pour rallonger sa durée de vie" d'autres usages de ce même objet pour le remettre au goût du jour.

Atelier de démonstration/réalisation avec l'association le Fab Lab Lyon



INSTALLATION - FRAGMENTS TERRESTRES DE LA FLORE DU XXIÈME SIÈCLE

À travers des méthodes et outils originaires du logiciel libre / open-source, la communauté "windows farms" a développé, expérimenté et adapté à plusieurs régions du globe, une méthode en hydroponie permettant de cultiver des fruits et des légumes derrière les fenêtres des habitations citadines.

Nous vous proposons de revisiter cette technique au travers d'une installation d'anticipation imaginant la préservation d'espèces végétales dans un environnement terrestre devenu hostile.

Atelier de démonstration/réalisation avec l'association la BRICC



ATELIER - LA BRIGADE DE CONSTRUCTION COLLECTIVE

La Brigade de Construction Collective est une toute jeune association qui vous proposera d'expérimenter quelques-unes des innovations libres de droit qui trainent sur la toile. Pleins d'idées farfelues, ils vous accompagneront avec plaisir dans la réalisation de vos projets de fermes de fenêtres, d'accumulateurs de chaleur en conserve ou de jardinières à lombrics. Amenez vos bouteilles en plastiques, boîtes de conserves et autres objets insolites dont vous souhaitez vous débarrasser, et repartez avec votre prototype sur mesure pour expérimenter l'écologie 2.0 à domicile. Vous pourrez aussi admirer leur installation de fermes de fenêtre usinée en partenariat avec le Fab Lab au sein de la MJC Monplaisir.



PRÉSENTATION : UNE BORNE D'ARCADE OPEN-SOURCE

Le Fab Lab de Bron/Lyon et la Cyber-base de Bron vous présente un de ses projets en cours de conception: une borne arcade sous licence libre !

Entièrement fabriquée avec les machines du Fab Lab, hautement personnalisable, elle peut être construite en partie avec des matériaux de récupération. Vous pourrez essayer la version bêta et découvrir le Fab Lab : un espace ouvert muni de machines numériques (imprimante 3D, découpe laser, etc) permettant de fabriquer (presque) tout.



ATELIER - BRICOLER, RÉPARER, DÉTOURNER SON VÉLO !

La P'tite Rustine est un projet déco-mobilité qui s'intéresse à l'optimisation des déplacements de personnes en milieu urbain. Le service d'auto-réparation de l'association va de pair avec notre principe de réemploi des déchets apparentés au vélo.

L'association récupère de vieux vélos, les remet en état et propose à la vente les "recyclettes" ainsi produites. La P'tite Rustine met également à la disposition des personnes, les outils de l'atelier et les conseils professionnels de leur mécanicien afin qu'ils puissent entretenir par eux-mêmes leur(s) moyen(s) de transport avec la possibilité d'acquérir du matériel, de l'équipement et des accessoires neufs ou d'occasion.

Réparation/vente de vélo par l'association La P'tite Rustine



ANIMATION - LOMBRICOMPOSTAGE, DU VER À LA TERRE

Le lombricompostage, est un procédé simple de recyclage et de valorisation des déchets organiques permettant de produire du lombricompost, un excellent engrais employable en jardinage et en agriculture. Cette technique peut être utilisée à différentes échelles, du lombricompostage individuel (en appartement), collectif (en pied d'immeuble ou locaux poubelles) jusqu'au retraitement des déchets agricoles ou de collectivités.

Animation réalisée par l'association Eisenia



ANIMATION - RENT A POLA, LA SCIENCE-FICTION EN INSTANTANÉ

Au menu, location d'appareil Polaroid, Studio Photo & Vintage Fun.

Pas la peine d'hésiter plus longtemps que le temps de pose, loue ton Polaroid, profite des conseils de spécialiste sur le mode d'emploi de la bête, et pars shooter le festival.

Proposé par Pola Café

VIDE-GRENIER DU GEEK - 8ÈME ÉDITION

DMANCHE 26 OCTOBRE - DE 10H À 17H MJC MONPLAISIR

Né il y a 3 ans, le Vide Grenier du Geek se déplace dans différents espaces lyonnais et a attiré plus de 2000 visiteurs lors de sa dernière édition en mai 2014.

Le concept est simple : un vide grenier composé uniquement d'objets issus de la culture Geek et retro !

Au menu de cette 8ème édition :

- Consoles de salon & Jeux vidéo
- Comics, Bandes dessinées, Mangas
- Jeux de sociétés, Jeux de cartes
- Figurines
- Livres de SFFF
- DVD, Blu-Ray, films cultes et nanars
- Goodies de séries TV actuelles et rétros...



PERFORMANCE THÉÂTRE

MONOLOGUE *LE DEHORS DE TOUTE CHOSE*

DMANCHE 26 OCTOBRE - 11H COUR MJC MONPLAISIR

Adaptation de *La zone du dehors* (Alain Damasio - LA VOLTE 2007)

Le dehors de toute chose est un monologue qui tape et frappe à la porte de la boîte crânienne avec le poing ferme, comme des balles de concept tirées à bout portant dans la tempe. Ça lâche rien. Ça agrippe aux tripes et ça mord la nuque comme seuls les fauves savent faire.

"Car l'avenir de l'humanité dépend d'un combat d'animaux, un combat sans fin qui se déroule en, et entre, chaque être..."

Écriture et interprétation : Benjamin Mayet

Mise-en-scène : Thomas Lihn



PROGRAMMATION DE LONGS MÉTRAGES

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 OCTOBRE

MJC MONPLAISIR

DUNE, de David Lynch

avec Kyle MacLachlan, Francesca Annis, Jürgen Prochnow (1984, VOST, 2h20)

Séance présentée par le Fossoyeur de Films

Librement adapté du premier roman du cycle culte de Franck Herbert, le Dune de Lynch est un space opera retraçant les luttes de pouvoir autour de la possession et du contrôle de l'Épice : une substance aux vertus miraculeuses, aussi rare que précieuse, et produite sur la seule planète Arrakis, aussi connue sous le nom de Dune. Fresque ambitieuse mais inégale, le film reçut à sa sortie un accueil critique mitigé et essuya un échec commercial. Il n'en demeure pas moins un classique des années 80, à voir pour son esthétique oriental-kitsch, ses effets spéciaux baroques et pour la présence de Sting dans le rôle d'un vilain impitoyable en armure moulante.



SAMEDI 25 OCTOBRE à 21h - MJC Monplaisir - Entrée : 5 €

GANDAHAR, de René Laloux

avec Pierre-Marie Escourrou, Catherine Chevalier, Anny Duperey (1988, VOST, 1h23)

Séance présentée par Jean-Pierre Andrevon

Au pays de Gandahar, sur la planète Tridan, les humains mènent une vie paisible, en symbiose avec la nature. Mais voilà que les oiseaux-miroirs révèlent d'étranges hommes de métal noir semant la peur aux frontières du royaume. Sylvain, jeune chevalier-servant, est alors chargé par la reine de résoudre ce mystère. Film d'animation français réalisé par René Laloux, adapté du roman de Jean-Pierre Andrevon. Gandahar se situe à la croisée du conte philosophique et de l'aventure initiatique. Les dessins de Philippe Caza inscrivent cette fable écologique dans un univers visuel étrange et poétique qui a contribué à faire de Gandahar un classique de l'animation française.



Précédé du court-métrage « LES ESCARGOTS » de René Laloux (1965, France, Court métrage d'animation, 11min)

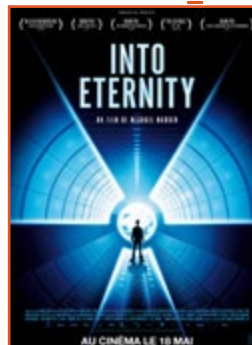
« Un paysan vivant dans une contrée imaginaire, est confronté à une grande sécheresse. Grâce à beaucoup d'ingéniosité, il parvient à faire pousser des salades dans son champ. Surviennent alors les prédateurs... »

DIMANCHE 26 OCTOBRE à 14h - MJC Monplaisir - Entrée libre

INTO ETERNITY, de Michael Madsen

Documentaire (2010, VOST, 1h15)

Le chantier d'un sanctuaire conçu pour durer cent mille ans. Creusée dans le nord de la Finlande, à Onkalo, cette gigantesque grotte abritera des déchets nucléaires. S'adressant aux générations futures, ce documentaire en forme de film de science-fiction montre ces travaux gigantesques - cinq kilomètres de galeries plongeant 500 mètres sous terre - et pose la problématique de l'élimination des déchets radioactifs sous l'angle de la temporalité. Impliquant une responsabilité millénaire, celle-ci nous oblige à adopter une autre échelle de durée.



DIMANCHE 26 OCTOBRE à 20h - MJC Monplaisir - Entrée : 5 €

PROGRAMMATION DE LONGS MÉTRAGES

DU LUNDI 27 AU MERCREDI 29 OCTOBRE

20h30 MJC MONPLAISIR & CINÉMA OPÉRA



SILENT RUNNING, de Douglas Trumbull

avec Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (1972, VOST, 1h29)

Dans le futur, la Terre n'a plus assez de ressources naturelles pour survivre : la végétation a presque totalement disparu. À bord du transporteur spatial Valley Forge, le botaniste Freeman Lowell, aidé par des robots intelligents s'occupe avec passion de l'entretien des serres géantes. Mais un jour, la décision tombe : les serres doivent être détruites pour des raisons économiques...

Un film à voir ou à revoir, bientôt 40 ans après sa sortie. Un message poétique et écologique toujours d'actualité. Une histoire de survie, de solitude, et d'amour pour la nature.

Précédé du court-métrage « TERRAFORM » d'Arthur Bayard.

(2012, France, Court Métrage promotion 2012 d'Art'x)

« Un monde envahi subit d'importants changements. Au fil des générations, la légende perdure... Le mythe de la colonisation de la planète Mars revu par des étudiants d'Art'x ».

LUNDI 27 OCTOBRE à 20h30 - MJC Monplaisir - Entrée : 5 €



PHASE IV, de Saul Bass

avec Nigel Davenport, Lynne Frederick, Michael Murphy (1974, VF, 1h27)

Un mystérieux signal est lancé de l'espace. Sur Terre, dans le désert d'Arizona, des fourmis noires d'une espèce commencent à se réunir et obéir à des ordres précis, attaquant les humains de la région. Un savant et un spécialiste du langage des animaux s'enferment dans un laboratoire pour essayer de comprendre.

Un film de science-fiction des années 70 qui met en perspective la place de l'espèce humaine à l'échelle cosmique, à l'aide d'une photographie aux couleurs saturées et d'une bande-son psychédélique.

Précédé du court-métrage « OMEGA » d'Eva Franz et Andy Goralczyk

(2012, Allemagne, Court métrage en stop-motion, 19min)

« La fin de l'évolution nous mène dans un lieu désert peuplé de déchets étranges, de roche et de poussière. Des décombres dispersés d'une culture oubliée depuis longtemps, un écosystème électrique évolue rapidement pour devenir la source de vie ultime ».

MARDI 28 OCTOBRE à 20h30 - MJC Monplaisir - Entrée : 5 €



NAUSICAÄ DE LA VALLEE DU VENT, de Hayao Miyazaki, Tomoko Kida

avec Sumi Shimamoto, Mahito Tsujimura, Hisako Kyôda (1984, VOST, 1h56) - À partir de 7 ans

Séance présentée par Raphaël Colson, auteur de la monographie Hayao Miyazaki cartographie d'un univers (éditions Les Moutons Électriques).

Mille ans se sont écoulés depuis la chute de la civilisation industrielle lors des « sept jours de feu », guerre planétaire d'une incommensurable violence. L'humanité survit tant bien que mal au sein de quelques enclaves menacées par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur. C'est à la princesse Nausicaä de tenter de rétablir un équilibre avec la nature par tous les moyens afin d'empêcher les hommes de détruire leur planète mourante, et eux avec.

Précédé de « 663114 - La Cigale du Japon » d'Isamu Hirabayashi

(2011, Japon, Court métrage d'animation, 8min)

« Après 66 ans d'hibernation, une cigale quitte son logis souterrain, pour se reproduire avant de mourir. Mais un tremblement de terre vient tout bouleverser ».

MERCREDI 29 OCTOBRE à 20h30 - Cinéma Opéra - Entrée : 7 € / Réduit : 5,5 €

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

MERCREDI 29 OCTOBRE - 14H30 UKRONIUM 1828

ANIMATIONS - Des histoires, des contes, des légendes pour tous les âges

Petits et grands, venez-vous évader le temps d'une après-midi en écoutant contes et légendes du monde entier.

Pour la première fois, le festival les Intergalactiques propose des contes pour le jeune public. Présent dans toutes les civilisations humaines, le conte est l'occasion d'explorer d'une toute autre manière les thématiques de l'écologie et des rapports à la nature.

L'association des Conteurs de l'Ouest Lyonnais existe depuis une vingtaine d'années et réunit des passionnés issus d'horizons différents. Ces amoureux du conte bénéficient d'une formation continue et se produisent principalement dans les milieux éducatifs et culturels.

Leur répertoire inclut récits traditionnels ou originaux foisonnant de créatures imaginaires et réelles, humaines et animales, qui transporteront petits et grands dans des univers fantastiques.

Cette animation sur le thème de la nature aura lieu dans la boutique Ukronium 1828 dont l'univers est totalement dédié à Jules Verne, autre grand conteur des temps modernes.

60min - A partir de 6 ans - Entrée libre

55 rue de la Thibaudière, 69007 LYON
www.conteursouestlyonnais.com | www.ukronium1828.fr



LUNDI 27 OCTOBRE - 14H BAR À JEUX DU LUDOPOLE CONFLUENCE

ANIMATIONS - Créer votre planète dans l'univers du Petit Prince

Au travers de ses œuvres Antoine de Saint-Exupéry a mis en avant une écologie à échelle humaine. Cela est particulièrement visible dans son ouvrage le plus connu : Le Petit Prince.

Lundi 27 octobre, le Ludopole vous propose de venir participer à un tournoi 8 - 14 ans sur ce jeu de planet building qui demande réflexion et diplomatie, en créant la plus belle planète (pour les spécialistes qui vous examineront.)

Des jeux à gagner pour les meilleurs d'entre vous !

Le Petit Prince d'Antoine Bauza et Bruno Cathala
 Illustré par Antoine de Saint-Exupéry
 de 2 à 5 joueurs
 Inscriptions : barajeux@ludopole.com

25min - A partir de 8 ans - Entrée libre



Ludopole Confluence - 112 cours Charlemagne, 69002 LYON
www.ludopole.com

COURTS MÉTRAGES

SOIRÉE VIDÉO HORS SUJET

SAMEDI 25 OCTOBRE - DE 18H30 À 20H MJC MONPLAISIR



Pour la seconde année, Les Intergalactiques accueillent l'édition de rentrée des soirées VHS. Les soirées VHS existent depuis plus de 10 ans et offrent la possibilité à des réalisateurs de présenter leurs films sans sélection à la MJC Monplaisir.

Ces soirées sont ouvertes à tous et à tous les genres et formats : l'entrée est libre et gratuite.

Tous ceux qui souhaitent projeter un film sont les bienvenus. Les films se doivent toutefois d'être dans le thème de la Science-fiction et du Fantastique.

Ces soirées existent depuis 10 ans et reposent sur 2 principes :

- L'absence de sélection. Il suffit de proposer son film et il est projeté (On évite en général des films de plus de 20 min).

- La présence du réalisateur pour présenter son film après sa projection est obligatoire.

Ces soirées sont un moment convivial d'échanges et de rencontres. Un espace de libre expression pour les créateurs : tous les genres, formats (clip, fiction, doc, essai etc...) peuvent être diffusés.

CONCOURS VIDÉO

48 HEURES PLUS TARD - 4ÈME ÉDITION

SAMEDI 25 OCTOBRE - 20H MJC MONPLAISIR



48 Heures Plus Tard revient pour sa quatrième édition le week-end du 25 - 26 octobre 2014. Des passionnés de cinéma se mesureront les uns aux autres pour découvrir qui peut faire le meilleur court-métrage en 48 heures.

Ce concours est organisé par AOA Production et Les Marathons du Court-Métrage. Il est accueilli par la MJC Monplaisir, lieu de la projection et de la remise des prix.

Le concours est gratuit et ouvert à tous. Des contraintes seront tirées au sort sur le lieu de la convention.

Pour concourir, un film doit faire moins de 5 minutes, incorporer l'image d'introduction fournie, respecter les contraintes tirées au sort, être rendu dans les délais impartis en copie numérique, lisible par VLC sur PC et MAC.

En partenariat avec les Marathons du Court-Métrage.

Les univers de
 Star Wars
 + Le Hobbit
 + LEGO®
 + Lovecraft
 = Alphabrick

16.11.2014
 - 31.5.2015

LES AUTEURS - FRANCE



Alain Damasio



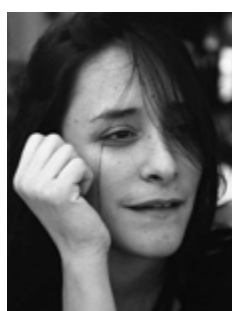
Laurent Genefort



Laurent Whale



Christian Gatard



Estelle Faye



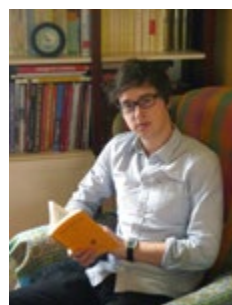
Eric Pesson



Alfred Boudry



Nicolas Nova



Nicolas Cartelet



Pierre Stolze



Sonia Quemener



Agnès Marot



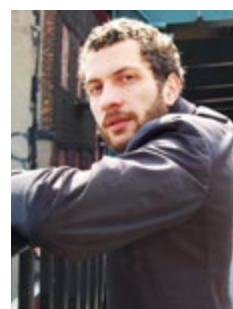
Jean Rebillat



Alain Blandelon



Pierre Senges



Thomas Coppey

LES AUTEURS - LYON & RHÔNE-ALPES



Jean-Marc Ligny



Jean-Pierre Andrevon



Sylvie Lainé



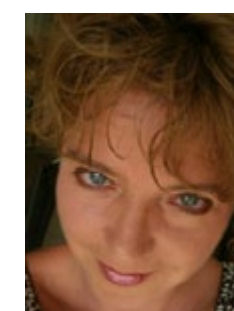
Nicolas Le Breton



Dominique Douay



Li Cam



Valérie Simon



Nadia Coste



Raphaël Colson



SoFée L.Grey



Rudy Boissy



Markus Leicht

LES INVITÉS DES 10 ANS DE LA VOLTE



Mathias Echenay-
Directeur de la
maison d'édition



Thibault Perol
Éditeur



Emmanuel Gob
Chargé de
l'édition numérique



MarieSurgers
Traductrice

LES INTERVENANTS

AUDIOVISUEL, ILLUSTRATION & CHERCHEURS



François Theurel
Le Fossoyeur de Films



Michel Tognini
Astronaute Agence spatiale européenne



Eric Henninot
Dessinateur, scénariste



Pascal Casolari
Illustrateur, graphiste



Sébastien Blavier
Greenpeace France



Emeline Beaume
Élue EELV



Christian Chelebourg
Spécialiste littérature de l'imaginaire



Jean-Emmanuel Aubert
Éditeur, illustrateur



Sylvain Charlat
Biologiste, chargé de recherche au CNRS



Geilon Cannarozzi
Architecte



Anudar Bruséis
« De Dune à Rakis »



Guillaume Herpe
« De Dune à Rakis »



Léonard Pinton
Coordinateur
La P'tite Rustine



LES MODÉRATEURS

TABLES RONDES, CONFÉRENCES & PRIX BARJAVEL



Emmanuel Blavier



Mathieu Rivero



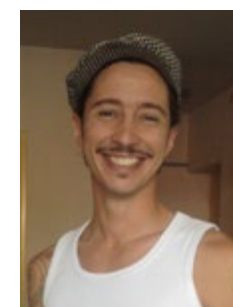
Adrien Party



Youri Mignard Meunier



Benjamin Mayet



Amaury Perrin



Anna Lavayssière



Jérôme Vincent



Frederique Malvesin



Pierrick Thevenet



Hugo Ferrante
1er gagnant du
Prix René Barjavel



Elodie Boivin
2^{de} gagnante du
Prix René Barjavel



INFOS PRATIQUES

MJC MONTPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, 69008 LYON
Métro SANS SOUCIS
www.mjcmonplaisir.net
04 72 78 05 70
accueil@mjc-monplaisir.asso.fr

LE PLANETARIUM DE VAULX-EN-VELIN

Place de la Nation, 69120 VAULX-EN-VELIN
Arrêt Métro / Bus : Vaulx Hôtel de Ville Campus
www.planetariumvv.com
Entrée libre

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Marius Vivier Merle, 69003 LYON
Arrêt Métro / Tramway / Bus : La Part-Dieu
www.bm-lyon.fr
Entrée libre

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph-Serlin, 69001 LYON
0892686902

BAR A JEUX DU LUDOPOLE

Centre Loisir et Commerce de Confluence, 69002 LYON
www.ludopole.com

UKRONIUM 1828

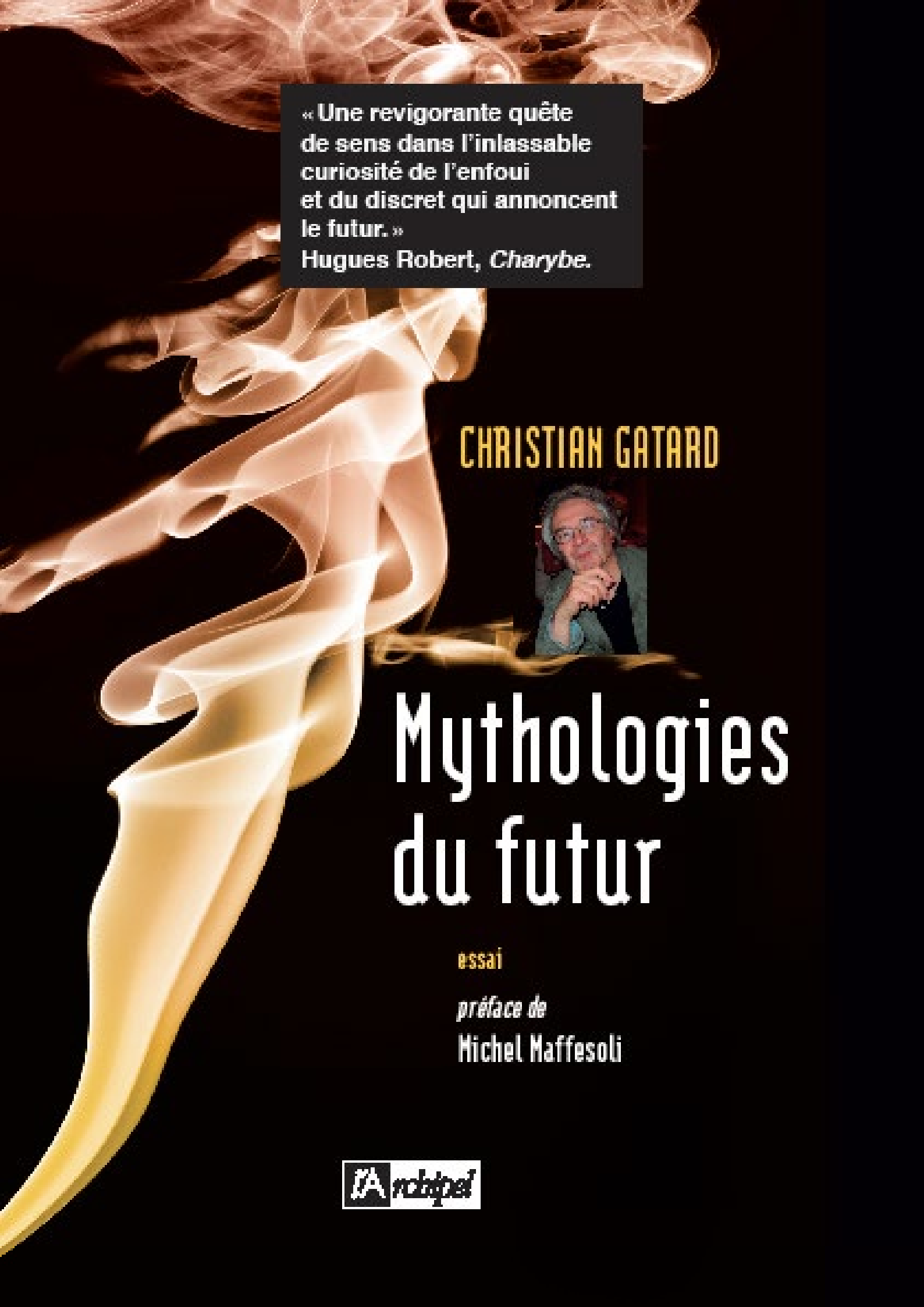
55 rue de la Thibaudière, 69007 LYON
www.ukronium1828.fr

PARTENAIRES



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON





« Une revigorante quête
de sens dans l'inlassable
curiosité de l'enfoui
et du discret qui annoncent
le futur. »

Hugues Robert, *Charybe*.

CHRISTIAN GATARD



Mythologies du futur

essai

préface de
Michel Maffesoli

l'Archipel