

L'ATLAS POST-APOCALYPTIQUE : VUE D'ENSEMBLE 3/4

HISTOIRE DES GRANDES PEURS

RAPHAËL COLSON

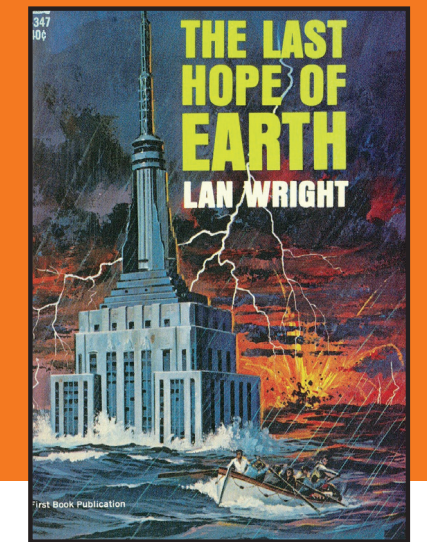
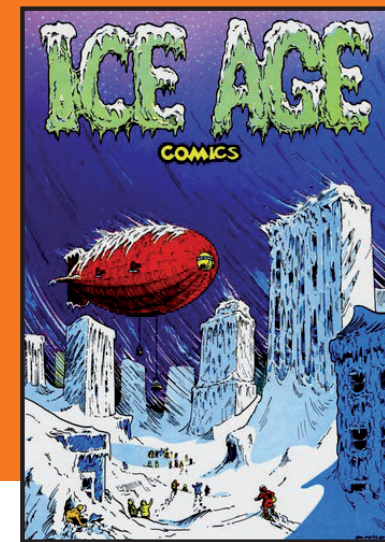
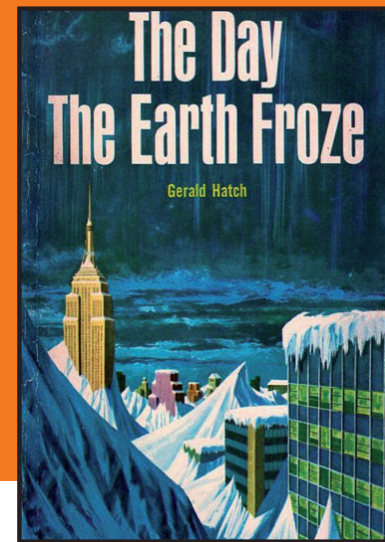
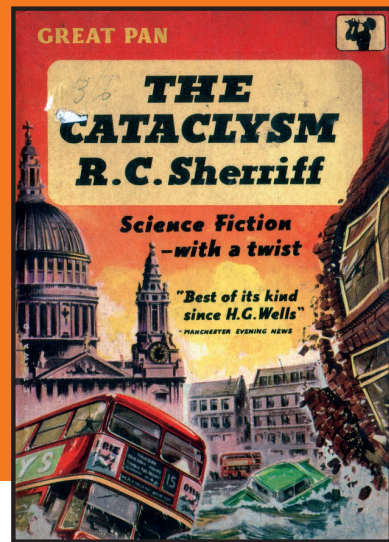


illustration de Richard Corben pour l'adaptation BD *A Boy and His Dog*, d'après la novella d'Harlan Ellison (1969)

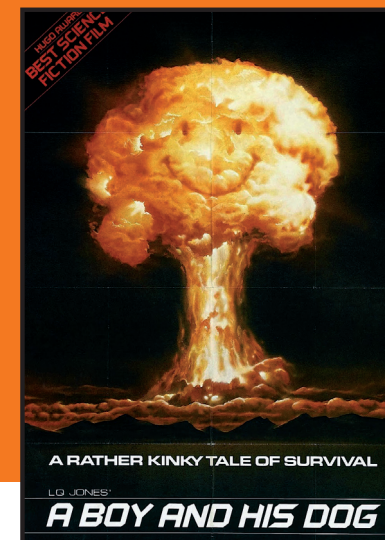
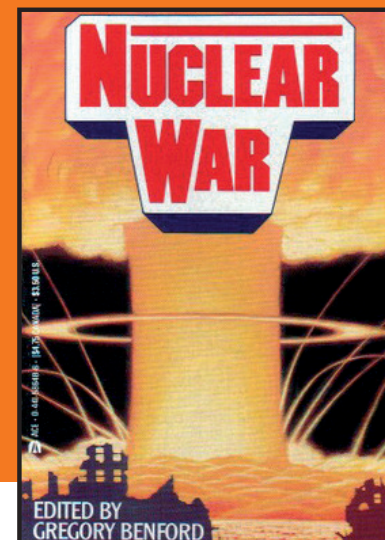
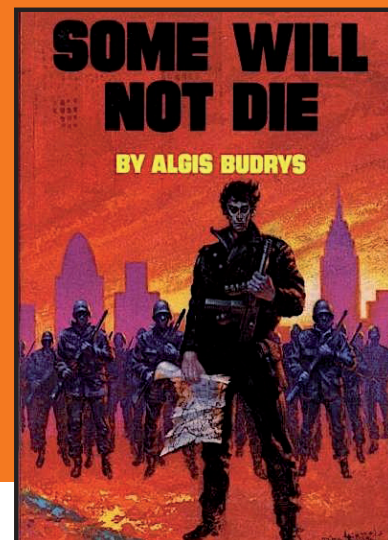
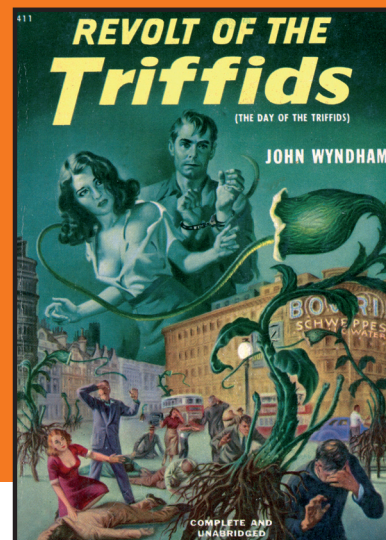
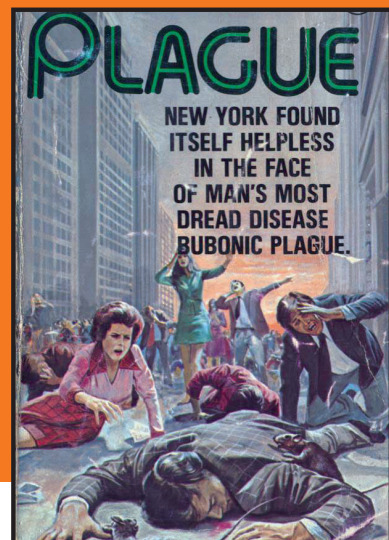
GRANDES PEURS COLLECTIVES & SCIENCE-FICTION POST-APO

L'ÉVOCATION DE LA DESTRUCTION DU MONDE PAR UNE CATASTROPHE CONSTITUE L'UNE DES FONCTIONS ESSENTIELLES DE LA FICTION POST-APO : C'EST LE POSTULAT INCONTOURNABLE POUR IMAGINER LE(S) FUTUR(S) DE L'APRÈS.

DEPUIS SA NAISSANCE, AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE, LE GENRE POST-APO S'EST FAIT LE TÉMOIN DES GRANDES PEURS QUI HANTENT L'IMAGINAIRE COLLECTIF D'ÉPOQUE EN ÉPOQUE, DE PÉRIODE EN PÉRIODE : PEUR DES CATASTROPHES NATURELLES, DES CHUTES DE COMÈTES, DES PANDÉMIES, DES GUERRES, DES ACCIDENTS TECHNO-INDUSTRIELS, DES EFFONDEMENTS SOCIO-ÉCONOMIQUES, ET AINSI DE SUITE. LA LECTURE DE L'HISTOIRE DE LA FICTION POST-APO A AINSI POUR INTÉRÊT DE NOUS RÉVÉLER UNE AUTRE HISTOIRE, CELLE DE CES GRANDES PEURS QUI METTENT EN LUMIÈRE L'IDÉE QUE L'EXISTENCE DE LA CIVILISATION EST TOUT AUTANT MENACÉE PAR DES CATASTROPHES EXTÉRIEURES QUE PAR DES CATASTROPHES INTERNES RELEVANT DE LA RESPONSABILITÉ HUMAINE.



IL EST À PRÉCISER QUE LE NOMBRE DE CATASTROPHES EST SUPÉRIEUR AU NOMBRE DE FICTIONS RÉFÉRENCÉES. CETTE DIFFÉRENCE S'EXPLIQUE PAR LE FAIT QUE CERTAINES FICTIONS EXPOSENT PLUSIEURS CATASTROPHES (EN LES COMBINANT OU EN LES ENCHAÎNANT) : PAR EXEMPLE, UNE CATASTROPHE NATURELLE OU TECHNOLOGIQUE PROVOQUE UN EFFONDREMENT POLITICO-ÉCONOMIQUE QUI ENTRAÎNE UNE GUERRE ATOMIQUE GLOBALE DONT L'UNE DES CONSÉQUENCES (L'OCCULTATION DU CIEL) PLONGE LA TERRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE GLACIAIRE.



NOMENCLATURE DES GRANDES PEURS

CATASTROPHES COSMIQUES

- # CHUTE D'UNE COMÈTE
- # DESTRUCTION DE LA LUNE
- # RAYONNEMENTS SOLAIRES
- # RAYONNEMENTS COSMIQUES
- # CATASTROPHES ASTRONOMIQUES
- # AUTRES CAS

CATASTROPHES NATURELLES

- # SUBMERSION (DÉLUGE)
- # GLACIATION
- # SÉISME
- # VOLCANISME (CIEL OCCULTÉ)
- # DÉSERTIFICATION
- # CHAMPS MAGNÉTIQUE TERRESTRE
- # ROTATION TERRESTRE
- # AUTRES CAS

PANDÉMIES

- # PANDÉMIE MORTELLE
- # PANDÉMIE CIBLÉE (MORT ADULTES, HOMMES, FEMMES, ENFANTS, ETC)
- # INFECTÉS ENRAGÉS
- # STÉRILITÉ
- # PANDÉMIE PARTICULIÈRE

APOCALYPSE ZOMBIE

- # ACCIDENT TECHNIQUE
- # TERRORISME
- # PANDÉMIE NATURELLE

ZONE D'ÉVÈNEMENTS MIXTES

INTERVENTIONS EXTRATERRESTRES

- # INVASION / OCCUPATION
- # INTERVENTIONNISME

DESTRUCTIONS NON HUMAINES

DE LA RESPONSABILITÉ HUMAINE DANS LA DESTRUCTION DU MONDE

EFFONDREMENTS SOCIÉTAUX

- # EFFONDREMENT SOCIO-POLITIQUE
- # EFFONDREMENT ÉCONOMIQUE
- # EFFONDREMENT ÉNERGÉTIQUE
- # GUERRE DES RESSOURCES
- # GUERRE CIVILE
- # TERRORISME
- # AUTRES CAS

ACCIDENTS TECHNO-INDUSTRIELS

- # ACCIDENT NUCLÉAIRE
- # ACCIDENT CHIMIQUE
- # ACCIDENT EN LABORATOIRE (VIRUS)
- # ACCIDENT NANOTECH
- # EMP (IMPULSION ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE)
- # EXPÉRIENCES MILITAIRES

EFFONDREMENTS ENVIRONNEMENTAUX

- # POLLUTION
- # SUREXPLOITATION
- # RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
- # CRISE SOCIO-ÉCOLOGIQUE

CATASTROPHES INDÉFINIES

- # CATASTROPHES NON SPÉCIFIÉES
- # TERRE POST-APO

CATASTROPHES SINGULIÈRES

- # ACTION SAVANT FOU
- # INVASION BESTAIRE FANTASTIQUE (MONSTRES, VAMPIRES, ETC)
- # INVASION MYTHOLOGIQUE ET BIBLIQUE (ANGES, DÉMONS)
- # CRÉATURES INTER-DIMENSIONNELLES
- # AUTRES ESPÈCES & SUPER-HÉROS
- # DISPARITION SOUDAINE DE L'HUMANITÉ

GUERRES

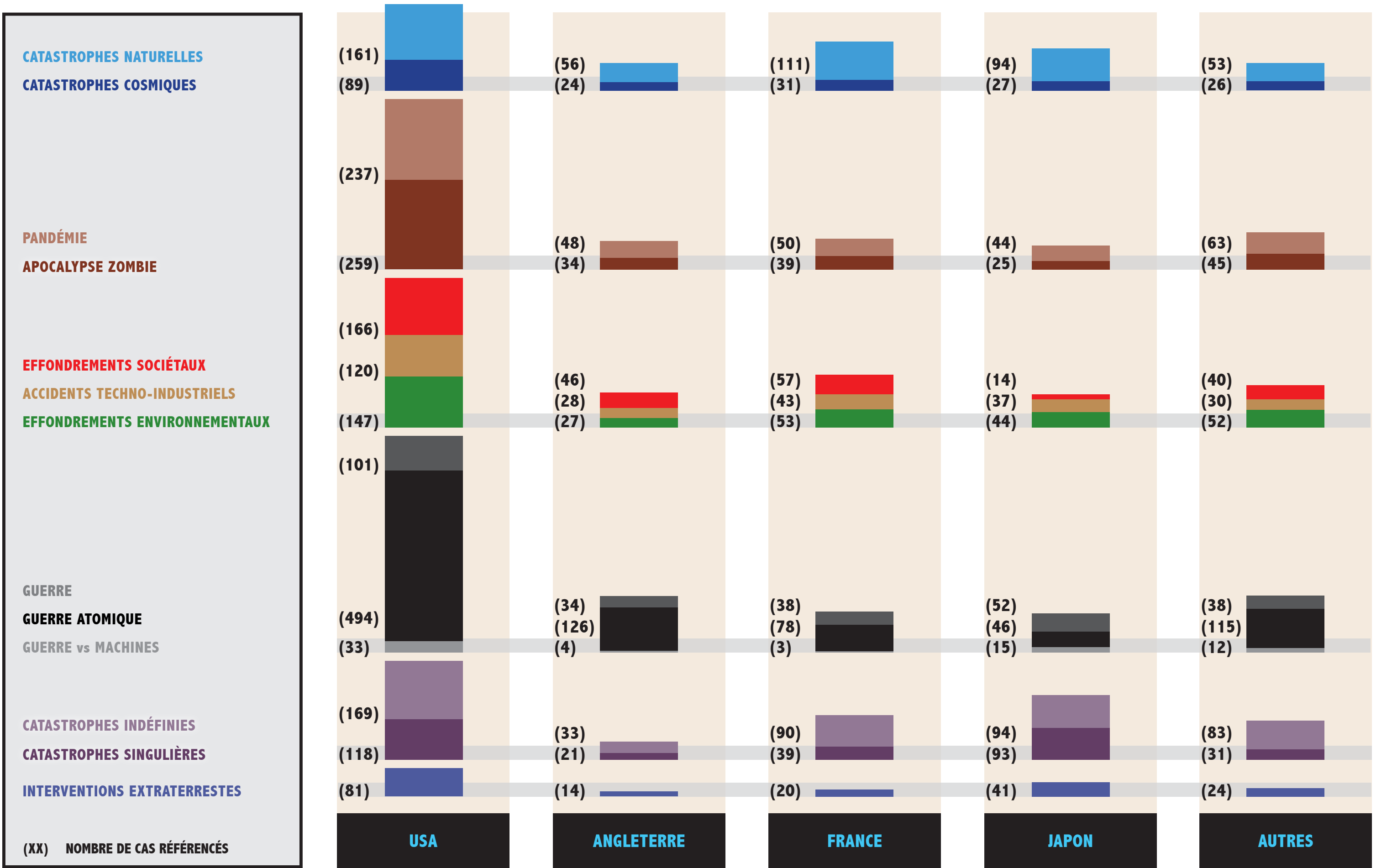
- # GUERRE CONVENTIONNELLE
- # GUERRE BIO-CHIMIQUE

GUERRES ATOMIQUES

GUERRES vs MACHINES

- # GUERRE I.A.
- # GUERRE ROBOTS

LES GRANDES PEURS DANS LA PRODUCTION DES PAYS CONTRIBUTEURS



POIDS REPRÉSENTATIF DES GRANDES PEURS

CATASTROPHES COSMIQUES



(197)

CATASTROPHES NATURELLES



(475)

INTERVENTIONS EXTRATERRESTES



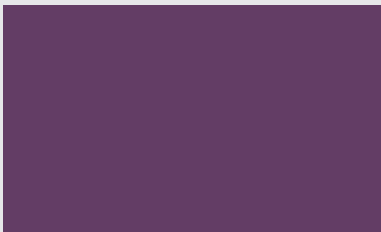
(180)

CATASTROPHES INDÉFINIES



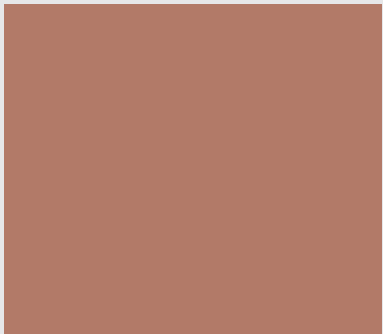
(469)

CATASTROPHES SINGULIÈRES



(302)

PANDÉMIE



(439)

APOCALYPSE ZOMBIE



(402)

(XX) NOMBRE DE CAS RÉFÉRENCÉS

EFFONDREMENTS SOCIÉTAUX



(323)

ACCIDENTS TECHNO-INDUSTRIELS



(258)

EFFONDREMENTS ENVIRONNEMENTAUX



(323)

GUERRE



(263)

GUERRE vs MACHINES



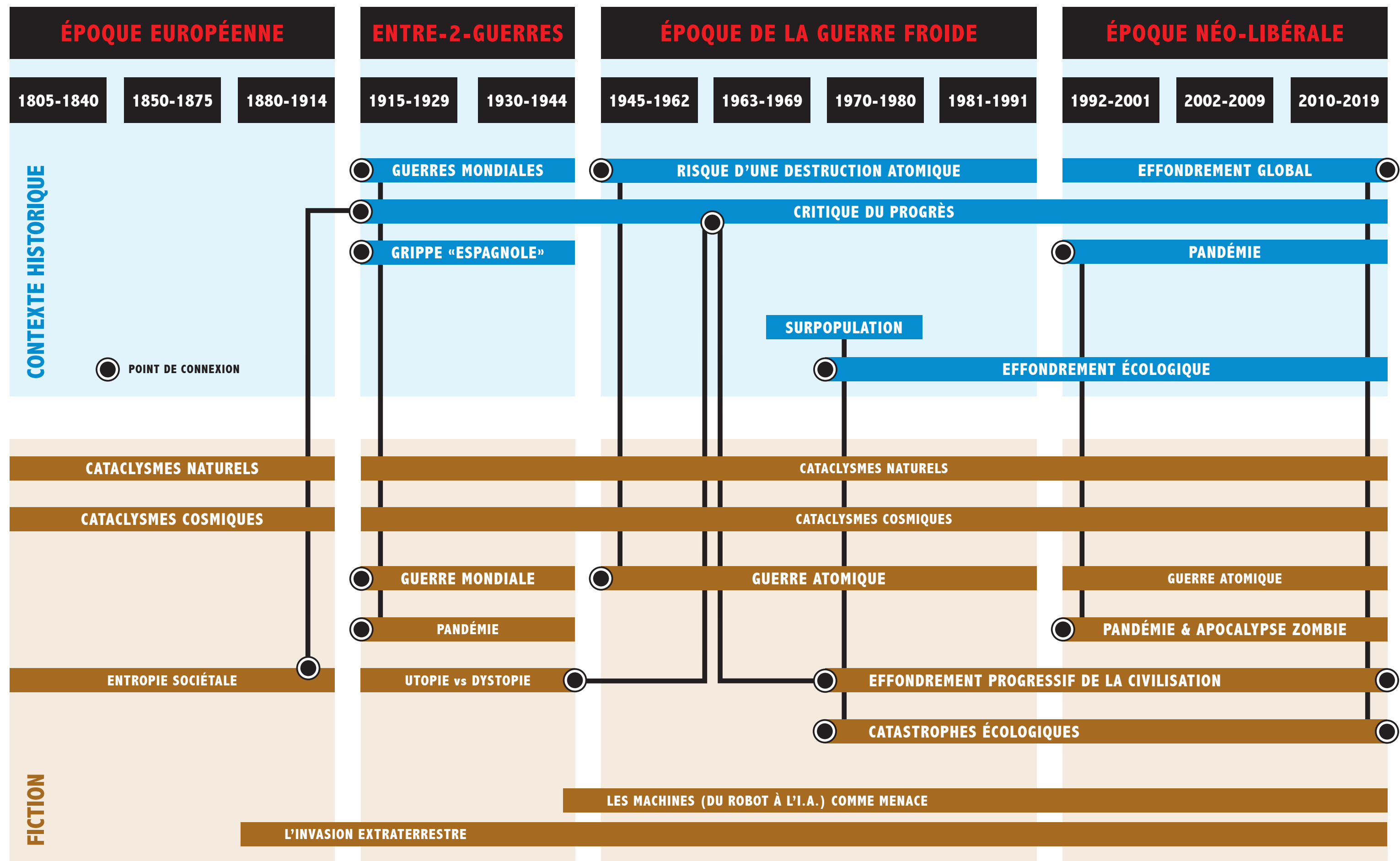
(67)

GUERRE ATOMIQUE

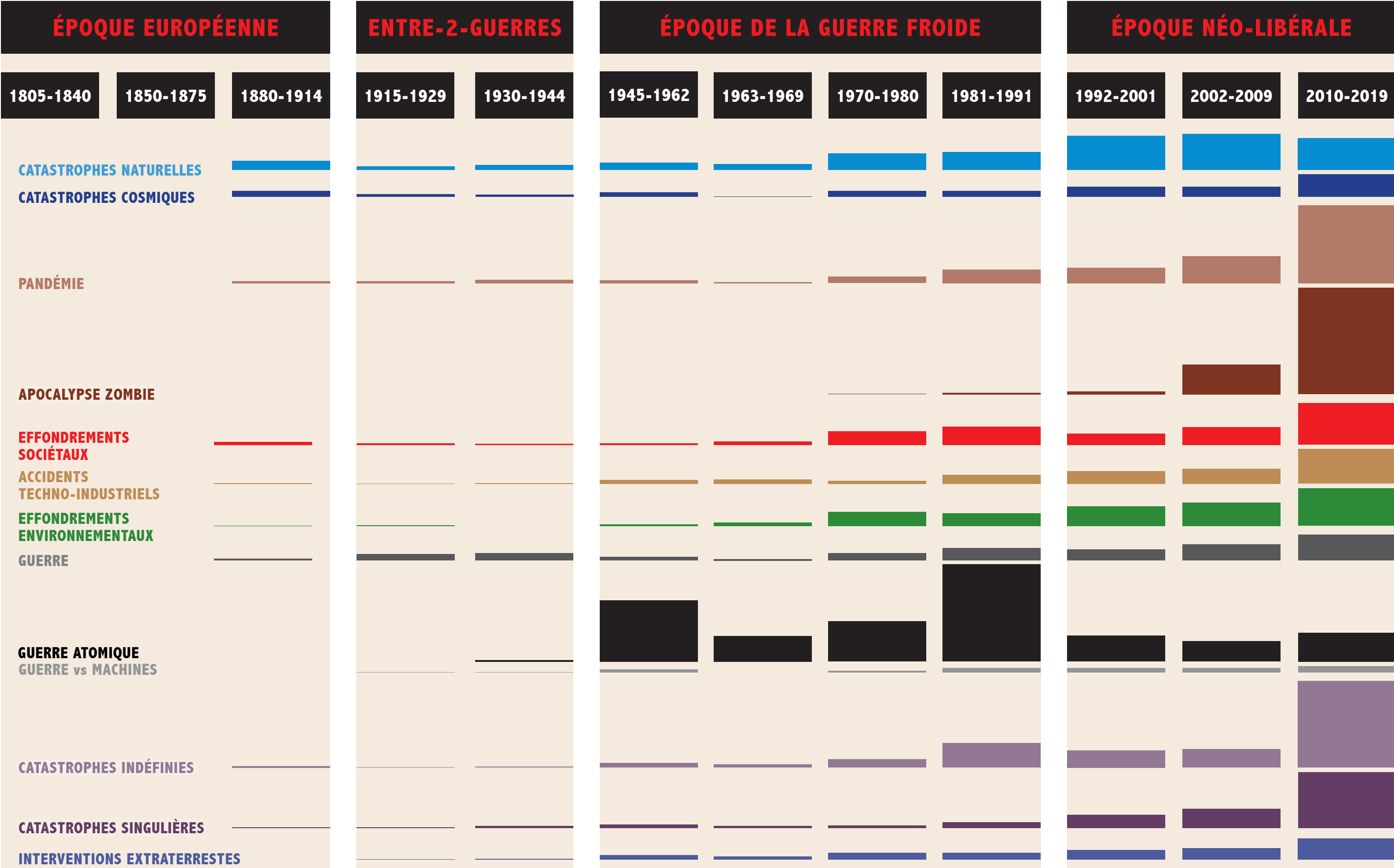


(859)

PANORAMA DES GRANDES PEURS COLLECTIVES : ENTRE RÉEL ET FICTION



PANORAMA CHRONOLOGIQUE DES GRANDES PEURS 1/6 : VUE D'ENSEMBLE



PANORAMA CHRONOLOGIQUE 2/6 : XIX^e (1805-1914)
LA NATURE COMME MENACE : L'HÉRITAGE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

1805-1840 : GÉNÈSE

FIL CONDUCTEUR DU XIX^e SIÈCLE : LA SURVIE D'UNE HUMANITÉ VICTIME DES COLÈRES IMPRÉVISIBLES DE LA NATURE
(OU DE L'INFLUENCE DE LA PENSÉE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES)

CATASTROPHES NATURELLES (1)

CATASTROPHES COSMIQUES (2)

PANDÉMIE (1)

GUERRE (1)

CATASTROPHES SINGULIÈRES (2)

1850-1875 : L'ÉLAN

(8)

(1)

EFFONDREMENTS SOCIÉTAUX (2)

L'ANTICIPATION DE LA GUERRE FUTURE TECHNOLOGIQUE

1880-1914 : DIVERSIFICATION

(17)

(13)

(5)

(6)

ACCIDENTS TECHNO-INDUSTRIELS (2)

EFFONDREMENTS ENVIRONNEMENTAUX (1)

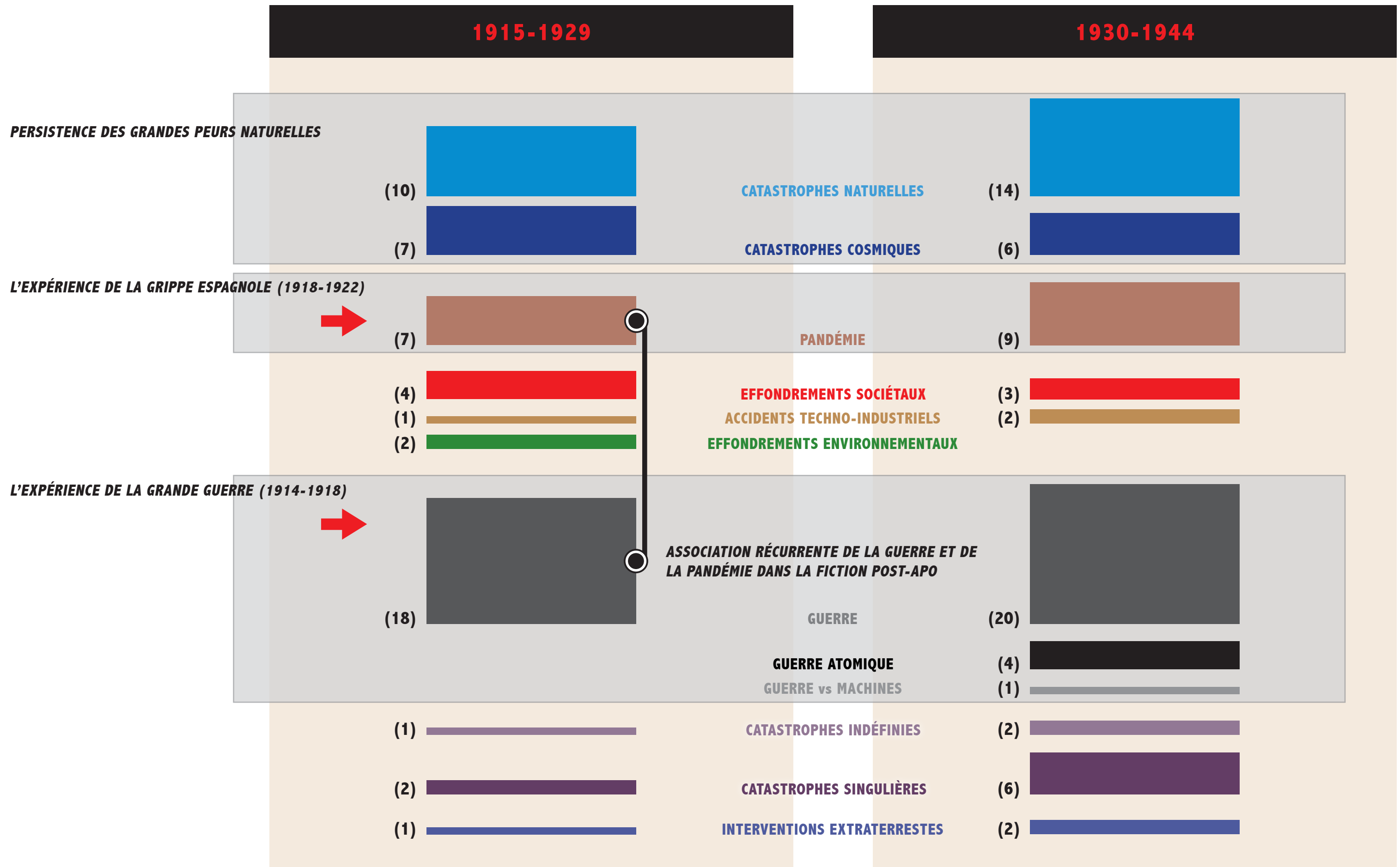
(4)

CATASTROPHES INDÉFINIES (2)

(1)

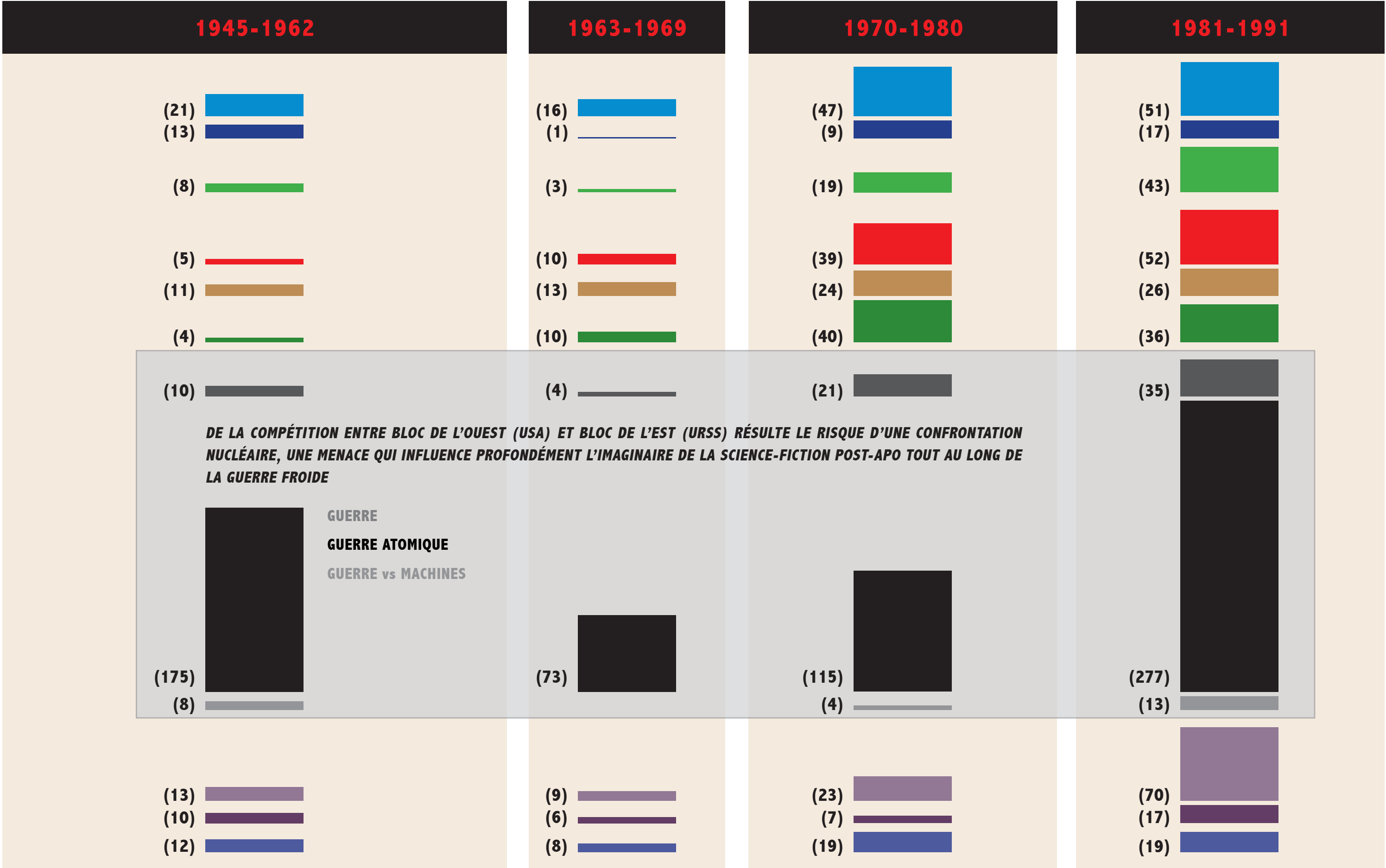
PANORAMA CHRONOLOGIQUE 3/6 : L'ÉPOQUE DES GUERRES MONDIALES (1915-1944)

DE L'EXPÉRIENCE DE LA GUERRE À L'ANTICIPATION DE LA GUERRE À VENIR



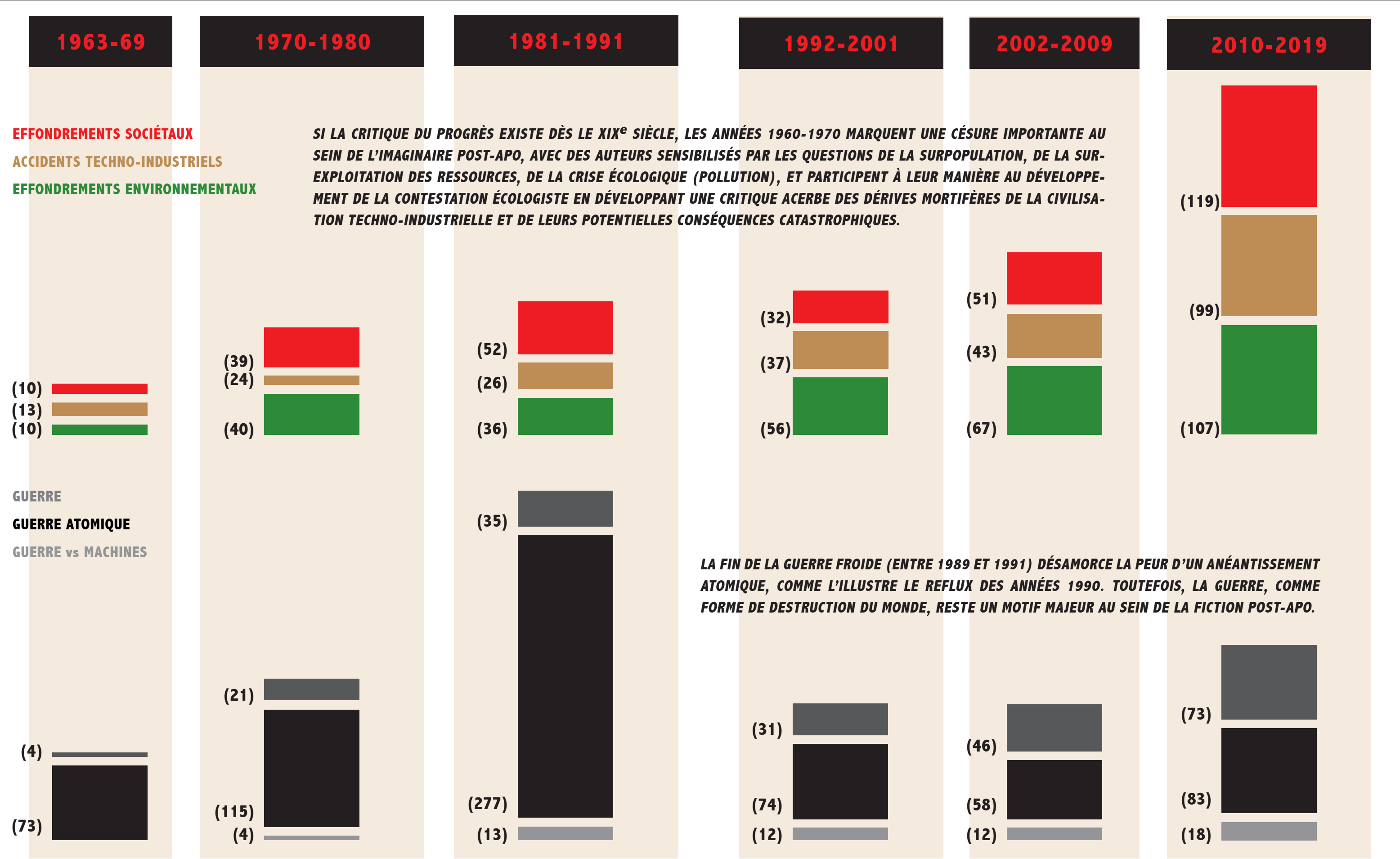
PANORAMA CHRONOLOGIQUE 4/6 : L'ÉPOQUE DE LA GUERRE FROIDE (1945-1991)

LA MENACE DE LA GUERRE ATOMIQUE COMME LIGNE D'HORIZON



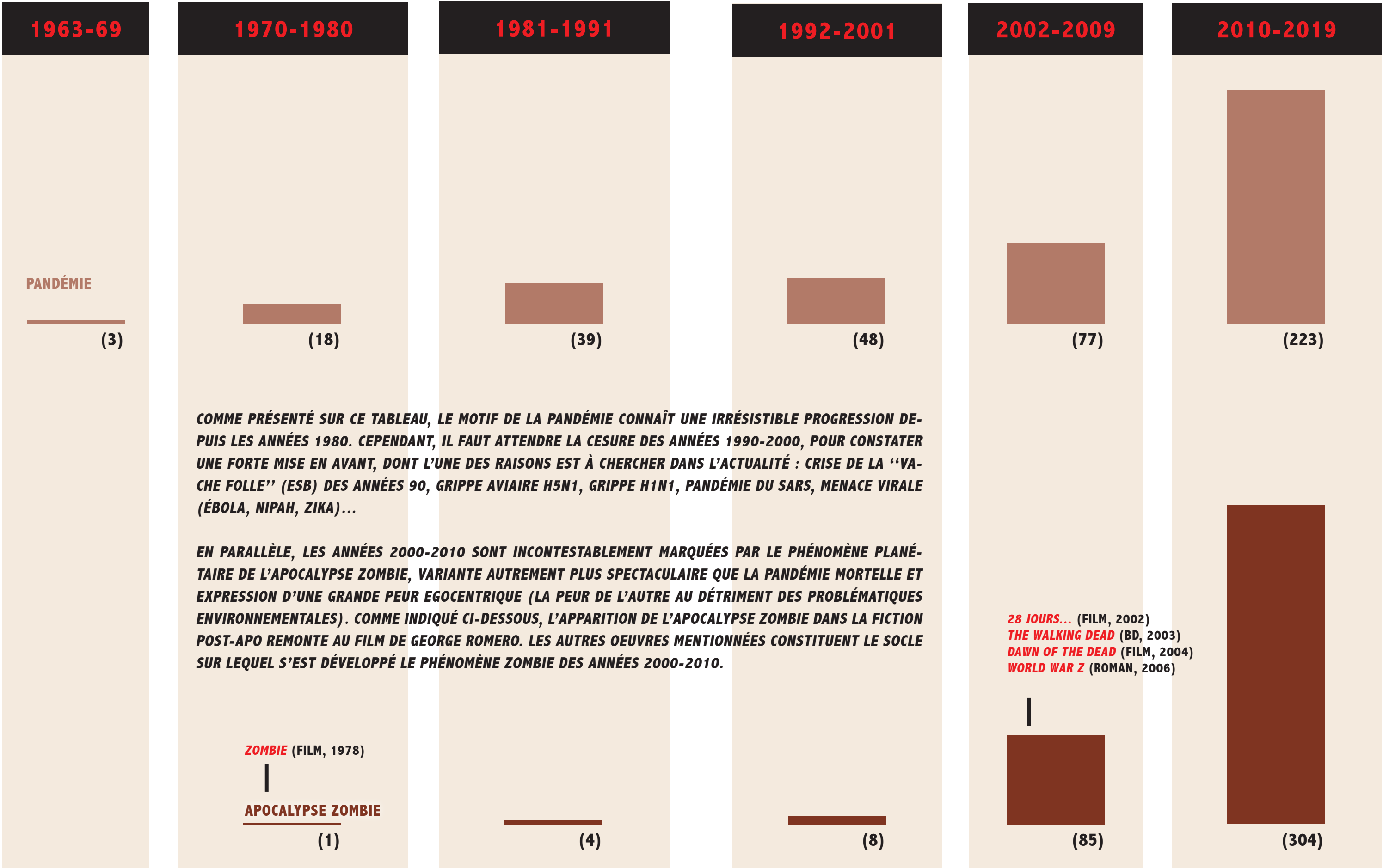
PANORAMA CHRONOLOGIQUE 5/6 : L'EFFONDREMENT À VENIR DE LA CIVILISATION

UNE CRITIQUE SANS CESSE RENOUVELÉE DE LA RESPONSABILITÉ HUMAINE



PANORAMA CHRONOLOGIQUE 6/6 : PANDÉMIES & APOCALYPSE ZOMBIE

LA MORT DE HUMANITÉ, GRANDE PEUR DU XXI^e SIÈCLE



L'ATLAS POST-APOCALYPTIQUE : VUE D'ENSEMBLE 4/4

MÉTA-FICTION POST-APO : SCHÉMAS NARRATIFS ET MOTIFS THÉMATIQUES

RAPHAËL COLSON

